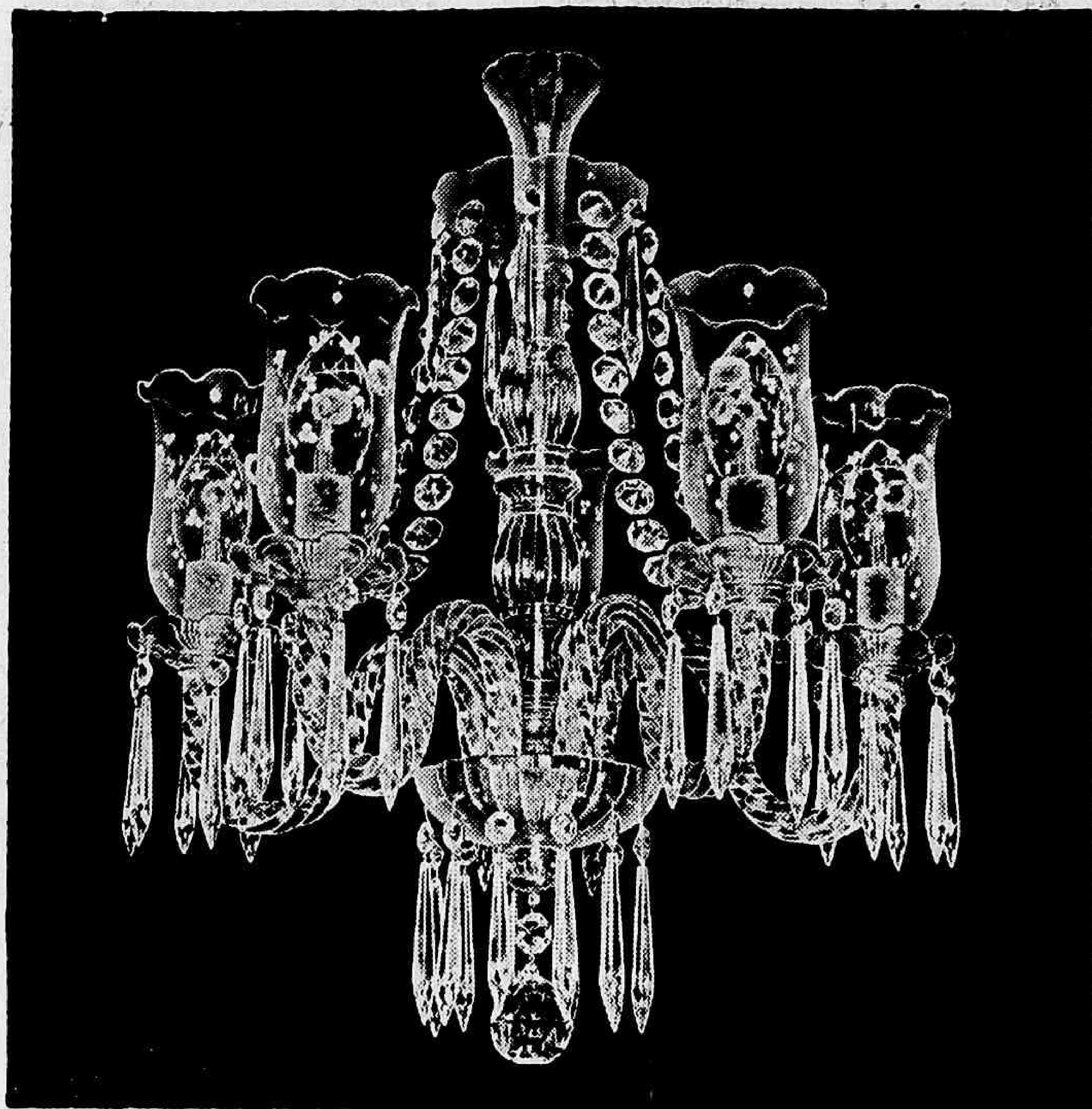
Revista do Rádio



280 • 4 CRUZEIROS • 22-1-1955



êste lustre de

cristal verdadeiro

será **seu**



Por apenas Cr$ 500,00 de entrada e 10 pagamentos de Cr$ 250,00 — Sem juros, sem aumento e sem demora.

e agora com Certificado de Garantia de Qualidade!

CARACTERÍSTICAS:

Modêlo exclusivo
Cinco lâmpadas
Guirlandas de contas
Pingentes lapidados
Mangas gravadas a mão

Instalação gratuita em todo o Distrito Federal e Niterói

●

Em exposição mais de 45 modelos de nossa montagem exclusiva. Preços a partir de Cr$ 1.000,00, também a prazo sem aumento.

S. SIMON

SÓ VENDE LUSTRES DE CRISTAIS

Av. Presidente Vargas 529 - 3º andar

Bohêmia Cristais - Rua do Ouvidor, 118 - 3º - (Entrada pela Casa José Silva)



Saudação de Emilinha no ano novo

Minhas queridas fans, é com o coração aberto que lhes dirijo esta mensagem no comêço de um novo ano. Quero desejar a tôdas vocês o mesmo que pretendo obter de Deus neste 1955. Que Êle estenda sôbre nós sua infinita bondade, fazendo felizes e prósperos os brasileiros e o Brasil. Eu gostaria de usar palavras que traduzissem bem a sinceridade de meus desejos, fazendo-as tão expressivas quanto possível. Acredito, entretanto, que estou usando a linguagem do coração, aquela que me parece mais sincera e que não precisa das frases exageradamente bonitas para dizer de seu significado. Penso, agora, nas homenagens e demonstrações de carinho que recebi de tôdas vocês no ano que passou. Foram verdadeiras mensagens à minha sensibilidade, deixando-me cada vez mais prêsa a tôdas vocês, preocupada em demonstrar, também, o carinho que lhes dedico. Acredito que eu não saberia dizer exatamente o quanto me comovem e emocionam as recepções, presentes, festas, tudo tão grandioso, que vocês me preparam, oferecem e organizam. E meus fans-clubes? São tantos, e cada qual mais entusiasta, que nem sei como enumerá-los. A minha vontade seria mandar uma mensagem emocionada a cada uma de vocês, porque adoro tôdas, sem distinção de qualquer espécie. Sinto, e como!, que há um carinho maravilhoso em vocês quando as ouço pronunciar meu nome, ou quando vejo as cartinhas que me enviam, pontilhadas de frases lindas e sinceras. Quero, assim, que esta mensagem seja um pedaço do meu coração para vocês. Do meu coração que lhes pertence, inteiramente! O meu carinho e desejo de um Ano Novo cheio de felicidades e sucessos, também, para todos os meus colegas de rádio: à Marlene e ao Delfino, ao César de Alencar e à Ivone, à Angela Maria, ao Manoel Barcelos e à Isa, à Dalva de Oliveira e ao Tito, à Heleninha e ao Ismael, à Neusa Maria e a todos, sem exceção, porque seria difícil enumerar todos os nomes. Ao pessoal da nossa REVISTA DO RÁDIO, também, fazendo votos para que ela continue sendo a maior!

Um 1955 muito feliz, portanto! Um 1955 que realize os nossos desejos. E que vocês continuem querendo bem à Emilinha que os tem sempre no coração!

Emilinha Borba







Marta Rocha posou diversas vêzes ao lado de João Dias. E fêz questão de autografar a foto que divulgamos ao lado.

OS AMIGOS DO "REI DO RADIO" FALAM QUE EXISTE

ROMANCE ENTRE JOÃO DIAS E MARTA ROCHA





Texto de BORELLI FILHO

●

Fotos do nosso arquivo

O Rei do Rádio e a Miss Brasil falaram durante todo o tempo a linguagem mais suave e carinhosa. Êle deu-lhe flôres. E os dois foram surpreendidos, depois, caminhando de braços dados.

seu príncipe encantado. A notícia do noivado, portanto, pode surgir a qualquer momento. Mesmo porque, indagado a respeito por nossa reportagem sôbre a possibilidade do próximo casamento, João Dias não disse que sim nem que não, limitando-se apenas a sorrir. Em seus olhos, porém, havia um brilho novo.

Ao que se informa, animada pelo João Dias, Marta Rocha também cantou alguma coisa. E cantou lindo.

João Dias cantou, naquele dia, com redobrado carinho e entusiasmo. E os sorrisos de Marta Rocha pareciam incentivá-lo mais.

Falou-se, a princípio, que Marta Rocha estava apaixonada pelo Bené Nunes. A coisa seria mesmo muito séria, chegando-se a acreditar num próximo casamento entre a baiana que tirou o título de segunda beleza do mundo com o pianista-galã dos filmes nacionais. Verdade? A história parece ter-se resumido num simples namôro. E por que? A palavra, agora, cabe aos amigos e admiradores de João Dias. Segundo êstes, seria o Rei do Rádio o dono do coração de Miss Brasil. Por uma série de motivos, inclusive porque Marta Rocha, em São Paulo, fêz questão de participar dos programas de João Dias, comparecendo à Rádio Bandeirantes e chegando até mesmo ao microfone enquanto êle cantava. Fotógrafos indiscretos (e aqui divulgamos as fotos) colheram flagrantes de quando êle e ela caminhavam de mãos dadas, ou fitando-se, por outras vêzes, de forma eloqüente e cismadora... Já no Rio de Janeiro acontecera o mesmo, quando Marta conheceu João Dias no programa César de Alencar. E depois, asseguram ainda os amigos do herdeiro de Chico Alves, êle é solteiro e ela ainda não mencionou quem é





Rádio em Revista

OS MELHORES DO RÁDIO DE 1954

Está marcada para 27 do corrente a data em que os cronistas radiofônicos, reunidos na sede da ABR às 18 horas, selecionarão os Melhores do Rádio de 1954. Aos vencedores do tradicional certame promovido por esta revista ofereceremos valiosas Medalhas de Ouro que serão entregues numa grande festa, a ser realizada em data que anunciaremos oportunamente, cuja renda reverterá totalmente para a associação dos radialistas.

A finalidade dêsse concurso promovido por esta revista há anos seguidos, é a de estimular e premiar os valores individuais do nosso rádio em diversos setores, como Cantor, Cantora, Locutor, Locutora, Rádio-ator, Rádio-atriz, Cômico, Produtor, Novelista, Animador, Locutor-esportivo, Rádio-repórter, Compositor. A tarefa de apontar o Melhor de cada setor caberá aos jornalistas que se dedicam aos assuntos radiofônicos e que estarão reunidos na quinta-feira, 27 do corrente, às 18 horas, na ABR, convidados especialmente pela REVISTA DO RÁDIO.

Farão parte da Comissão Julgadora dos Melhores do Rádio os seguintes jornalistas: Alziro Zarur, Osvaldo Sandim, Ari Vizeu (todos os três diretores da ABCR), João Melo, Hoche Ponte, Fernando Lôbo, Alberto Menezes, Vargas Júnior, Brício de Abreu, Henrique Pongeti, Moisés Weltman, Santos Garcia, Sílvia Donato, Nestor de Holanda, Dig, Souza Lima, Miguel Cúri, Orlando Caldas, Marijô, Braga Filho, Berliet Júnior, João Henrique, Armando Migueis, Celestino Silveira, Roberto Ruiz, Álvaro Mota Lima, Magdala da Gama Oliveira, Ricardo Galeno, Paulo Quadros, Henrique Bernardo, César Cruz, Manoel Sardinha, Sandra Barreto, Jurandir Chamusca, Alci Leal, Everardo Guilhon, Celso Bastos, Jorge de Andrade, Arno Voigt, Djalma Maciel, Paulo Neto, Davi Násser, Borelli Filho, Milton Sales, Hélio Tys, Max Gold, J. Cáspary, René Bitencourt, Luís Lopes, Dias Gomes, Waldemir Paiva.

Para que o resultado do certame espelhe, realmente, o pensamento da crônica especializada, estão automàticamente convidados pela Direção da REVISTA DO RÁDIO a integrarem a Comissão Julgadora dos Melhores, todos os jornalistas que escrevem sôbre rádio e cujos nomes porventura não se encontrem na relação que publicamos acima.

UM PUNHADO DE NOTÍCIAS



O rádio-ator Maurício Sherman reformou contrato com as Associadas cariocas por mais uma temporada.

A Rádio Mauá lançou, sob o comando de Hélio Ricardo, o programa "Sucessos do momento", que é apresentado às têrças-feiras às 21 horas.

O presidente da República autorizou a Rádio Sul Fluminense a instalar uma emissora de ondas médias na cidade de Barra Mansa, Estado do Rio.

O rádio-ator Castro Gonzaga solicitou (e obteve) rescisão de contrato às Associadas cariocas. Consta que voltará ao rádio paulistano.

Seguiu para os Estados Unidos, em viagem de recreio, a rádio-atriz Lita Rodrigues.

A cantora italiana Maria Simoneti reaparecerá ao microfone da Rádio Mundial no dia 13 de março vindouro.

Licenciado por motivo de doença, já regressou à Rádio Vera Cruz o locutor Américo de Andrade.

Deixou a Emissora Continental o locutor Garcia Neto.

O cantor Pereira da Silva voltou às Associadas cariocas, onde vem tomando parte em diversos programas.

Voltou à Emissora Continental o locutor Rui Carneiro.

Operada Araci Costa

Licenciou-se na Rádio Tupi para submeter-se a uma operação de apendicite, no Hospital Gerson de Paula Lima, a cantora Araci Costa. O reinício de sua atividade nas Associadas está marcado para a primeira quinzena do mês vindouro.

NOVA EXCURSÃO DE ARI

Ari Barroso empreenderá nova excursão pela América do Sul com sua orquestra e os cantores Ernâni Filho e Sara Rios, devendo estrear no dia 1.º de fevereiro vindouro em Montevidéu. Em seguida apresentar-se-á em Buenos Aires, Chile, Peru e Venezuela. O prazo da temporada está fixado em dois meses e meio, mas há possibilidade de ampliação desde que outras praças mostrem interêsse. Prevendo qualquer prolongamento da excursão, Ari Barroso licenciou-se na Rádio Record por quatro meses.

100 KWS.

Está marcada para os primeiros dias do mês de março vindouro a inauguração dos 100 kws. das ondas curtas da Rádio Tupi. Aproveitando o ensejo, a PRG-3 lançará sua grande programação para o ano corrente com a participação de cartazes destacados. As festividades inaugurais do potente transmissor marcarão, também, o fim da rêde que a Rádio Tupi vinha mantendo com a Rádio Tamoio no horário noturno.

O NOME DA SEMANA



Depois que mudou o estilo de suas interpretações, pelas melodias lentas (estilo de "Quase"), Carmem Costa passou a ficar permanentemente em cartaz. Ainda agora, com a marchinha "Tem nêgo bebo aí", seu nome está incluído entre os dos cantores que mais discos estão vendendo. Mas Carmem Costa corre o risco de ser grandemente prejudicada, pois, em face do processo que está sendo movido contra quem se intitula autor da marcha, a Justiça poderá proibir a execução e a venda das gravações de "Tem nêgo bebo aí". Por isso, Carmem é o nome desta semana decisiva para a carreira da gostosa marchinha.

NOVO ASSISTENTE

Rodolfo Mayer foi designado assistente de Floriano Faissal na direção do departamento de rádio-teatro da Nacional. Como se sabe, êsse cargo era anteriormente ocupado por Eurico Silva, que recentemente se exonerou da PRE-8.

MARLENE NOS ESTADOS UNIDOS!

Falando à nossa reportagem, Marlene declarou que, após o segundo filme que fizer para a Taquari (produtora de "Adeus, problemas", da qual é contratada exclusiva), empreenderá demorada excursão pelas Américas. Em princípio, sua partida está marcada para os meados do ano corrente para Montevidéu, onde iniciará o giro pelo Exterior. Em seguida, irá à Venezuela, Colômbia, Guatemala, e Cuba, onde também se apresentará na televisão. De Havana, conforme é desejo do seu empresário, Marlene seguirá para os Estados Unidos, a fim de atuar em boates, com possibilidades quase certas de aparecer também num filme.

Desfeito o contrato

Como já divulgamos, foi encerrado o convênio artístico entre as Rádios Nacional do Rio e de São Paulo. Entretanto, no seu aspecto legal, sòmente terminou na segunda quinzena do mês que passou o contrato celebrado entre as duas emissoras. Um dos itens do referido contrato previa a indenização de vinte milhões de cruzeiros se a Rádio Nacional do Rio o denunciasse. Mas, ouvido sôbre o assunto, o procurador da República manifestou-se pela ilegalidade do documento, que foi recentemente denunciado, com base nisto, sem ônus para os cofres públicos.

ÍTALA NO CINEMA

A comediante Ítala Ferreira voltará a filmar na Atlântida depois de muito tempo ausente do cinema. Vai estrelar com Oscarito num filme carnavalesco intitulado "Momo no ribombo", cujo lançamento está marcado para a segunda quinzena do mês vindouro.

Rádio em Revista

OS MAIS ELEGANTES DO RÁDIO

E' um hábito que já se vem tornando tradição a escolha, todo o princípio de ano, das figuras mais elegantes da alta sociedade pelos cronistas sociais. Antevendo o interêsse que uma seleção dessa natureza despertaria no rádio pelo seu ineditismo, a REVISTA DO RÁDIO tomou a iniciativa de apontar os 10 homens e as 10 mulheres mais elegantes do nosso rádio no ano findo. O trabalho de seleção foi dos mais rigorosos para evitar possíveis falhas e já na próxima edição os leitores conhecerão as 20 figuras da radiofonia carioca (10 homens e 10 mulheres) que mereceram o título de mais elegantes de 1954.

Teatro de Comédia

Constituído de elementos com experiência teatral em grupos amadores, foi criado nesta capital o Pequeno Teatro de Comédia, que tem a seguinte direção: Héldon Barroso (diretor geral), Maurício Lozinski (diretor artístico) e Nina Ranewska (diretora de cena). Do elenco do P.T.C. fazem parte Luciana Peota, Nirvana Bruni, Sulamita Iaari, Vilma Correia, Rildo Gonçalves, Nelson Mariani, Maurício Lozinski, Ganzaroli e Luis Dávila.

Apêlo do chefe de Polícia

O chefe de Polícia endereçou um ofício à Comissão Técnica de Rádio, a fim dêsse órgão interferir junto às emissoras do Distrito Federal no sentido de que estas divulguem certas ocorrências policiais cuja publicidade venha a despertar no público natural e espontânea colaboração com as autoridades do DFSP. Dêsse modo, a divulgação do furto de um automóvel, por exemplo, facilitará a localização do veículo e identificação de seus autores antes que os mesmos tomem destino ignorado. Tal programa só será possível mediante a colaboração das estações de rádio e do público.

RODAPÉ PAULISTA

Mary Caldeira, rádio-atriz da Rádio São Paulo, foi eleita "Rainha da AFEU" (Associação dos Funcionários das Emissoras Unidas), tendo sido coroada num baile promovido pela entidade.

O elenco sertanejo da Bandeirantes, sob a direção de Biguá e do capitão Barduino, conta com mais de quinze duplas caipiras.

No dia de Natal, Dionísio Azevedo e Flora Geni, das TV-3 e Emissoras Associadas, receberam a visita da cegonha. O garotinho chama-se Noel.

Nora Nei e Jorge Goulart têm programas às têrças, quintas e sábados, às 20,35, na Record. O texto é de Antônio José.

No concurso promovido pela ABETERBE destinado a eleger "os mais queridos da Rádio Bandeirantes", Ivete Jaime e Biguá foram os vencedores, tendo recebido cada um cinco mil cruzeiros, além de outros prêmios.

Não tem fundamento a notícia divulgada de que a Rádio Panamericana está para ser vendida.

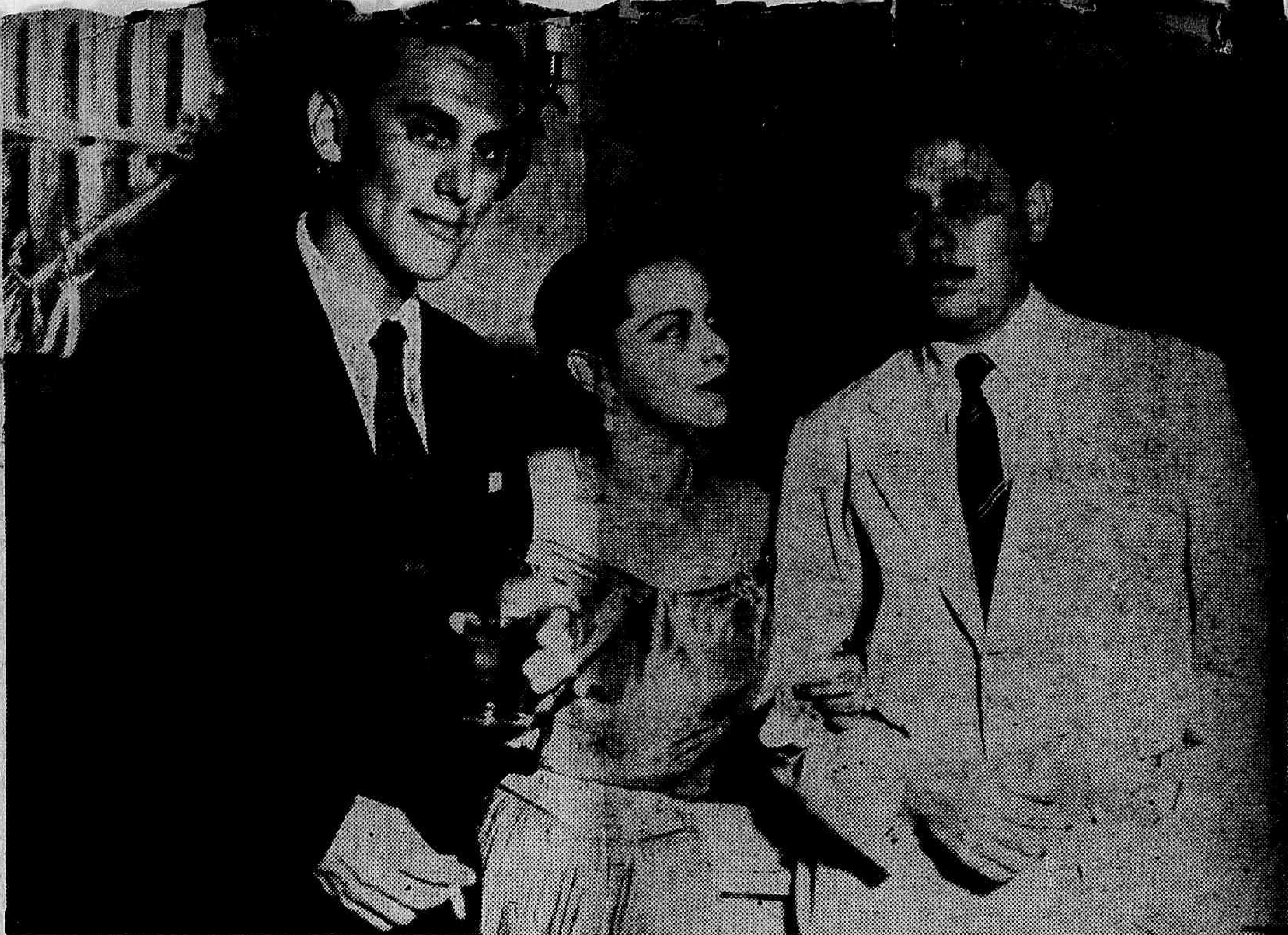
O casamento de Paulo Leblon e Alcina de Toledo, da Nacional paulista, foi realizado na Basílica Nossa Senhora da Aparecida.

O locutor Brim Filho é o atual assistente artístico da Difusora.

Manoel de Nóbrega, da Rádio Nacional de São Paulo, foi passar as férias em Niterói.

O comediante Amaro César, da Bandeirantes tem um bom papel em "Maldição Negra", que a Santa Rita Filmes está rodando.

Dorival Caymmi reformou contrato por mais um ano com a TV-7 e a Rádio Record.



Nos corredores da Rádio Nacional admite-se que Reinaldo Dias Leme tenha ido casar-se nos Estados Unidos. O jovem locutor aparece acima com dois bons amigos seus, Fernando Lôbo e Linda

Rapaz moderado, inimigo mesmo de publicidade, Reinaldo Dias Leme preferiu partir quase incògnitamente, sem conhecimento da imprensa. O que resta a desejar é que êle seja feliz.





FOI CASAR-SE NOS ESTADOS UNIDOS!





Os fans sabiam perfeitamente do noivado de Dulce Martins e Reinaldo Dias Leme. Aguardava-se o casamento a qualquer instante. Depois o romance foi desfeito. Agora Reinaldo encontra-se longe, distante, ao lado de uma jovem peruana que conheceu em tempos anteriores.

Circulou nos meios radiofônicos a notícia de que o locutor Reinaldo Dias Leme teria seguido para os EE.UU. a fim de casar-se. Apareceram até os detalhes: a noiva de Reinaldo chama-se Bertha Sifuentes, é de nacionalidade peruana e funcionária da ONU, residindo, pois, na América do Norte.

★

Nossa reportagem pôs-se em campo, procurando ouvir os amigos de Reinaldo. Realmente o locutor da Nacional conhecera a señorita Bertha Sifuentes quando estêve a última vez na América. Namoraram-se e, supõe-se, noivaram. Agora Reinaldo Dias Leme pediu uma licença de seis meses na Rádio Nacional e seguiu de avião para Miami, isso no dia 29 de dezembro de 1954.

★

Informam ainda os amigos de Reinaldo que êle inicialmente planejava trabalhar no Escritório Comercial do Brasil em Nova York, mas que mais tarde resolvera aceitar um convite para trabalhar na ONU, onde a jovem peruana é funcionária. Daí concluem os colegas mais chegados a Reinaldo Dias Leme que êle tenha realmente ido para os EE.UU. com a intenção de lá fixar-se e casar-se. Vale acrescentar ainda que meses atrás o locutor da Nacional havia desfeito seu noivado aqui com Dulce Martins, rádio-atriz da mesma emissora. Tratou-se aliás de uma rescisão amigável, pois continuaram bons colegas. Vamos aguardar agora as notícias dos EE.UU. sôbre o propalado casamento de Reinaldo.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA

MEXERICOS da Candinha

★ O Ari Barroso já tentou várias vêzes fazer as pazes do Fernando Lôbo com o Antônio Maria, mas não conseguiu.

★ **O jornalista Everardo Guilhon disse no "Diário Carioca" que o Francisco Carlos foi o cantor mais desafinado de 1954.**

★ A grande preocupação do sr. Henrique Pongeti é dizer que o "Padre Ventura" (que desanca em cima do teatro) não é o Brício de Abreu. Mas o Nestor de Holanda diz que é. E eu não sei com quem fique.

★ **Manoel Barcelos agora é diretor de festas do Flamengo. Um belo refôrço para o "Mengo", como se vê.**

★ Em São Paulo é voz corrente nos meios radiofônicos que o sr. Edmundo Monteiro foi a barreira no ingresso do sr. Vitor Costa nas associadas. Aliás, o primeiro dêsses senhores é o "braço direito" do sr. Chateaubriand na paulicéia.

★ **Cada medalha de ouro que os Melhores do Rádio vão receber ficará em quase 2 mil cruzeiros! Vale a pena, não vale?**

★ Herivelto Martins é presidente de um centro espírita. Aí está mais uma virtude num homem que eu muito aprecio e ao lado de quem me coloquei, há tempos, numa situação crítica por que êle passou.

★ **Não entendi bem as "festas" que a RCA Victor deu a seus cantores. A alguns ela deu calendários de mesa. A outros uma garrafa de uísque...**

★ Incrível que pareça, Gregório Barrios estêve no Rio mas não conseguiu nenhum contrato. Ficou de voltar em julho. Saiu meio desapontado.

★ **Parabéns a Nilza Magrassi. A Nacional renovou o seu contrato dobrando-lhe o ordenado. Também, pudera: a Nilza já está com 14 anos de casa!**

★ Virgínia Lane passou o fim de ano no baile do Copacabana Palace. Quem era aquêle, querida? Era o Sérgio?

★ **Noutro dia eu me enganei. O carro do Héber de Bôscoli não foi pintado de prêto. O carro é outro. Cadillac também, mas de 4 portas. A chapa, 9-00.**

★ Quase quase o Oscarito era roubado. Êle encomendou a decoração do seu apartamento a certo rapazinho. Êste, por sua vez, desapareceu com a gaita. O Oscarito ainda o pegou a tempo.

★ **A princípio os lencinhos do maestro Chiquinho chegavam a ser elegantes. Mas tanto se falou nisso que êle deu de exagerar. Agora mais parecem uma fralda pendurada na lapela.**

★ O cronista Ibrahim Sued disse que viu a Marta Rocha passando a noite de 31 de dezembro com o Bené Nunes, na boate Vogue.

★ **A Zilda (do Zé) vai reaparecer e já está ensaiando com uma jovem. Assim, no lugar da famosa dupla Zé e Zilda vamos ter uma dupla feminina.**

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA

ELAS USAM...
E Recomendam
Sabonete BIG
UM PERFUME PARA CADA GÔSTO
SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO
"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!
Sabonete

Um produto das
INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

A PERGUNTA DA SEMANA

VOCÊ GOSTA DE CHICLETES?



— Não! Isso é macaquice dos "play boys" ruminantes, muito próprios dêste infeliz deserto que é o Brasil.

OLIVEIRA NETO



— Não. Mascá-los é um vício da juventude coca-cola. Para perfumar o hálito há as pastas dentais.

LUIS MENDES



— Prefiro uns rebuçados fabricados de acôrdo com a tradição brasileira, que não provocam úlceras.

MÁRIO LAGO



— Não, porque são nocivos à saúde e anti-higiênicos. Êles não entram em minha casa de modo algum.

JAIR MARTINS



— Não, porque, além de provocar terrível acidez, atrapalha a dicção para nós que vivemos dela.

FERNANDO GARCIA



— Não, porque, entre outras coisas, causa má impressão uma pessoa andar mascando, como ruminante...

HENRIQUE BATISTA



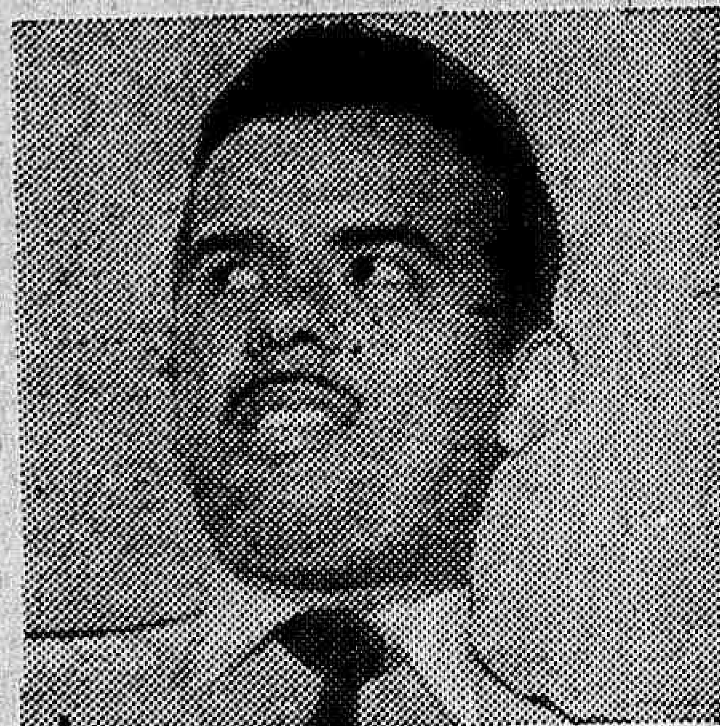
— Não. Na minha opinião, êsse produto não deveria ser pôsto à venda. Cochilo da Saúde Pública...

SANTOS MALAGUTI



— Não! Mascá-los, além de ser nocivo à saúde, é o hábito mais anti-higiênico que eu conheço.

SANTOS GARCIA



— Não, porque, além de me parecer pedantismo, o hábito de mascá-los tira tôda a personalidade.

JORGE DE SOUZA



José Rubens numa recente fotografia com sua filhinha Maria Regina, de três meses.





A casa de José Rubens e Maria Amélia sempre foi um verdadeiro lar. Êle e ela viviam felizes, e com um encanto novo depois que a cegonha lhes trouxera uma linda garotinha.

S. PAULO PERDEU UM DOS SEUS ÍDOLOS



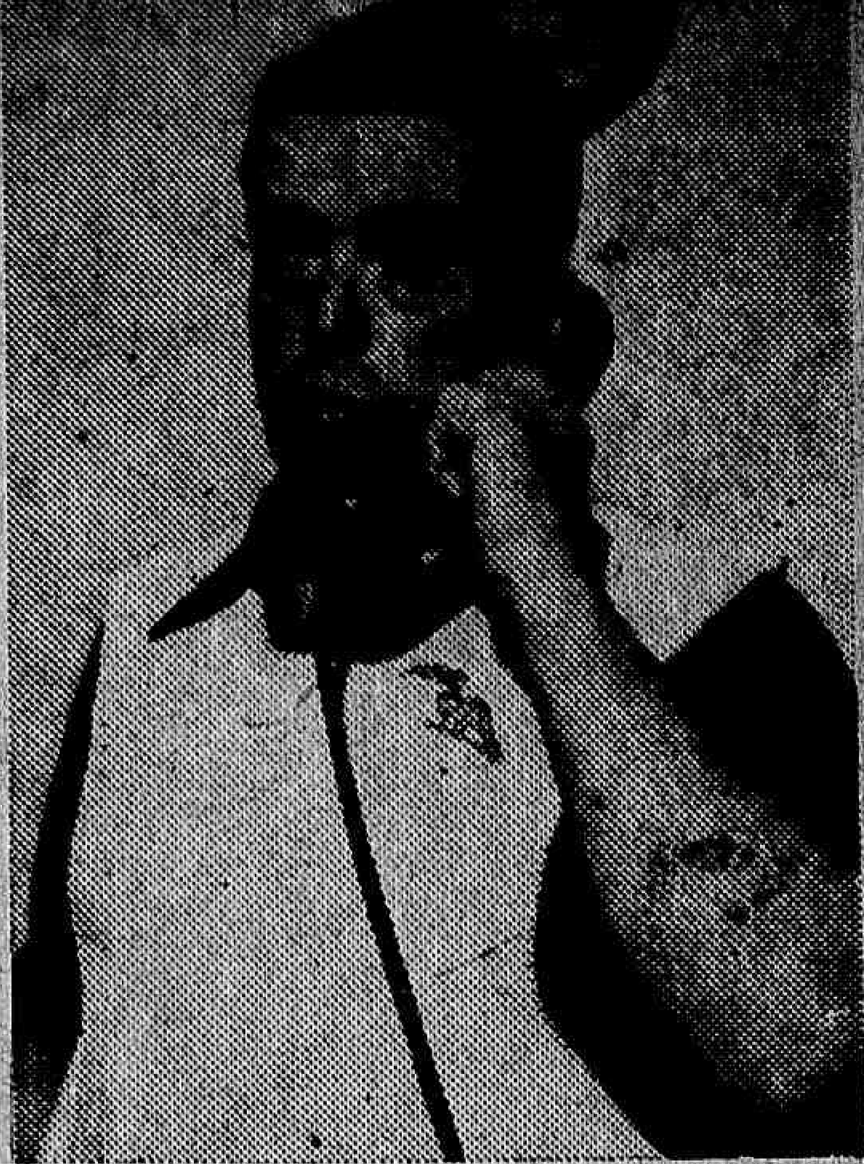
Ambos os artistas, José e Maria, não perdiam a oportunidade para uma alegre brincadeira.

Teve a mais profunda e dolorosa repercussão o desaparecimento, no dia de Natal, daquele que foi um dos maiores e mais queridos artistas do rádio e da televisão paulista: José Rubens. Comediante veterano no elenco da Record, êle participou dos mais populares cartazes daquela emissora, recebendo mesmo prêmios da crítica bandeirante dedicados aos melhores artistas da paulicéia.

José Rubens estava na Rádio Record no dia de Natal, cêrca das 22,30 horas, quando sentiu os primeiros sintomas do mal. Em seu próprio automóvel, o artista seguiu para o hospital. Ali, os médicos de serviço providenciaram uma imediata sangria. Entretanto José Rubens teve um segundo acometimento e de nada valeram os recursos que lhe foram aplicados. Vítima de um edema pulmonar, falecia instantes depois, no exato mo-







Quando êle saía não deixava de beijar a espôsa querida, incentivo de sua vida.

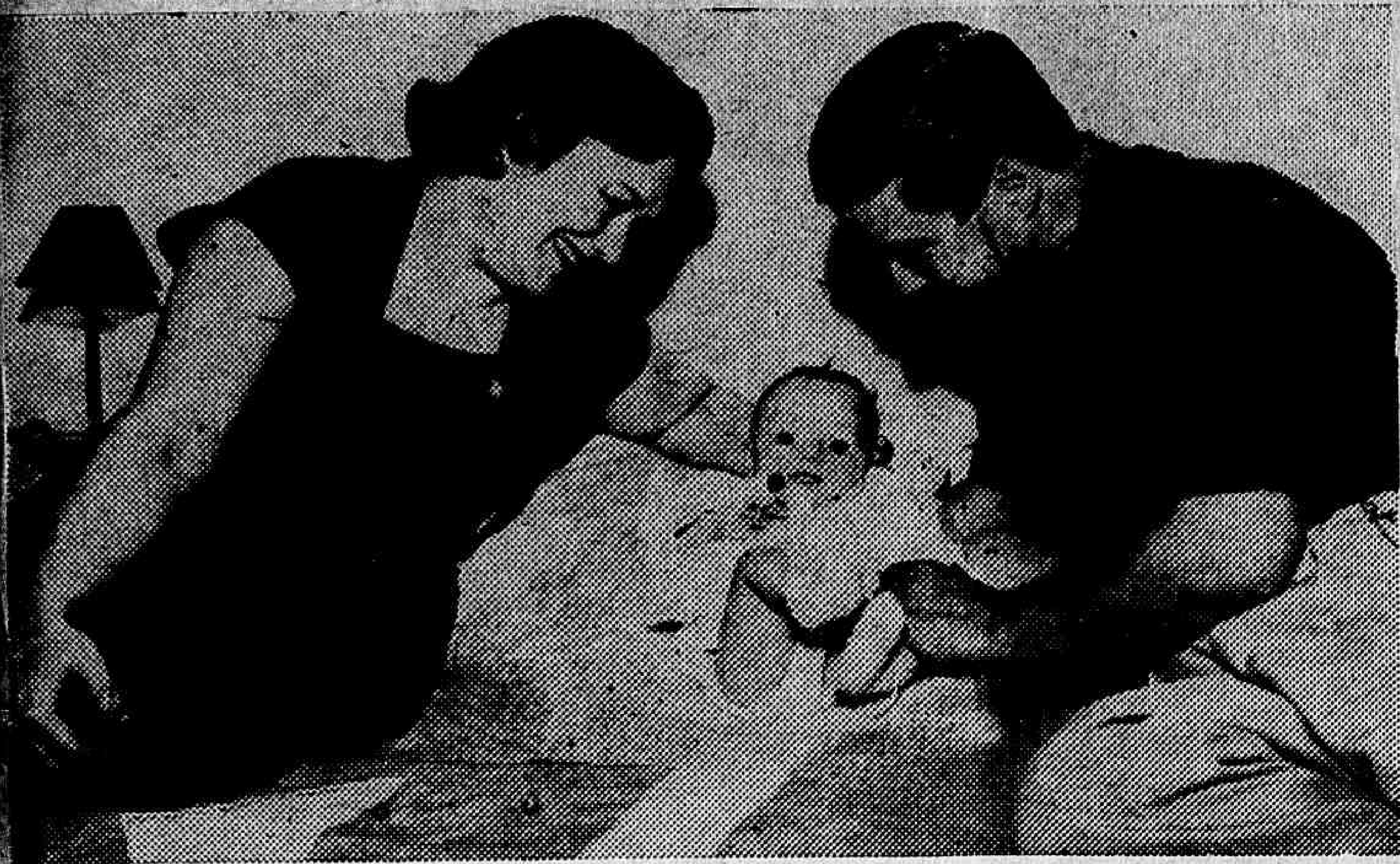
José Rubens em dois de seus últimos retratos, dias antes do trágico desaparecimento. Seu nome figurava com destaque entre os dos mais queridos artistas do público ouvinte.

JOSÉ RUBENS FALECEU NO DIA DE NATAL

●

Êle e ela com os troféus ganhos em suas carreiras artísticas. A crítica paulista laureou-os diversas vêzes.





mento em que os ouvintes paulistas se deliciavam com um programa da Record, gravado, em que êle tomava parte!

O sepultamento foi realizado no dia seguinte, às 16 horas, no cemitério da Quarta Parada, diante da multidão de artistas e admiradores de José Rubens. Segundo informações da nossa reportagem local, repetiram-se, então, embora em menor escala, as cenas registradas no sepultamento de Francisco Alves.

José Rubens era casado com a atriz Maria Amélia há 12 anos. Em setembro a cegonha lhes trouxera uma herdeira, Maria Regina, deixando-os num mundo de felicidades, tràgicamente interrompido com o doloroso acontecimento que enlutou o rádio brasileiro em plena noite de Natal.

Roteiro do Ouvinte

CARIOCA

★ Noturno ★

● **SEGUNDA-FEIRA :**

20,35 — Gente que brilha (Nacional)
21,00 — Vai da valsa (Mayrink)
22,00 — Clube da Crítica (Ministério)

● **TÊRÇA-FEIRA :**

20,00 — Pescando estrêlas (Mundial)
21,00 — Música e elegância (Guanabara)
21,35 — Canção da lembrança (Nacional)

● **QUARTA-FEIRA :**

20,00 — Melodias em prêto e branco (Mauá)
22,00 — Ontem ao luar (Tupi)
23,00 — Cassino da Chacrinha (Tamoio)

● **QUINTA-FEIRA :**

20,00 — Samba e outras coisas (Vera Cruz)
21,05 — Uma pulga na camisola (Tupi)
21,35 — A Lira de Xotopó (Nacional)

● **SEXTA-FEIRA :**

21,05 — O mundo de tanga (Tamoio)
21,30 — Aquarela sertaneja (Mayrink)
22,05 — Caminhos do céu (Guanabara)

● **SABADO :**

20,00 — Marcha o esporte (Continental)
21,00 — Sabatina dançante (Metropolitana)
23,30 — Noturno romântico (Tupi)

● **DOMINGO :**

19,30 — Aí vem o sucesso (Mayrink)
21,05 — Resenha esportiva (Continental)
21,30 — No mundo dos discos (Roquete)

★ UM CASO CURIOSO CONTADO PELO CANTOR

ALMIRANTE "BRIGOU" COM EDSON LOPES



Eis o que nos conta Edson Lopes, recordando os primórdios de sua carreira:

Quero ter, hoje, uma conversa íntima com vocês. Falar francamente, sem rodeios, sem subterfúgios. Falar de um mineiro que atingiu a fama, mesmo sem atingir a fortuna, e que não esqueceu os tempos idos...

Sim, amigos, acho divertido, hoje, quando gastam uma infinidade de adjetivos para qualificar-me. Sou o "famoso baixo-cantante", sou "a maior voz negra da América", sou "a voz negra que é um orgulho para o Brasil" — e mais uma porção de coisa. Nenhuma dessas adjetivações me sobe à cabeça — porque me lembro de que a atividade artística é uma profissão como outra qualquer, com a diferença única de que a gente a faz usando principalmente a alma e o coração... E porque me lembro, também, do mineiro tímido e humilde que, há coisa de dez anos, chegou ao Rio e ficou quase tonto quando teve o primeiro contrato para a Rádio Nacional...

Que sou mineiro, ninguém tem dúvidas: tôda gente sabe que nasci na boa tera que é Minas Gerais. Que era tímido e humilde, ninguém deve ter dúvidas, também, porque não mudei quase nada, de lá para cá. Acontece, porém, que eu era tão tímido e tão humilde — que na Rádio Nacional me fizeram uma brincadeira que durou um mês... Vou contar como foi:

Logo num dos primeiros dias de Rádio Nacional, tive de falar com o Almirante, então dando o brilho do seu concurso à PRE-8. Como nao o conhecia direito, cheguei a porta da sala dêle, muito acanhado, e, pedindo licença para entrar, falei à maneira da minha terra:

— Dá licença, cidadão?

Foi a conta. Fazendo-se de muito sério, Almirante virou-se para mim e perguntou:

— Cidadão?! Quem é cidadão aqui? O senhor está falando comigo?

Nessa altura eu já estava encabulado, mas confirmei. Êle então me passou uma longa "espinafração", queixando-se de que eu, tão novo na Rádio, já o estava ofendendo, chamando-o de "cidadão". Debalde expliquei que cidadão, em Minas, era têrmo respeitoso e muito usual. Almirante não aceitava explicações. E tôda gente concordava com êle.

Sempre sério, como se estivesse mesmo ofendido, Almirante passou a queixar-se a todo mundo. E todo mundo se divertia à larga, fazendo-me encabular com a história que chegou até o próprio Vítor Costa...

Passei um mau bocado. No fim de alguns dias, eu já estava convicto mesmo de que ofendera terrivelmente o Almirante chamando-o de cidadão. E desdobrava-me em desculpas. E quanto mais eu me desculpava — mais a turma se divertia com a peça que estava pregando no mineirão encabulado...

TV NA GAROA

Sabe-se que a TV-5, de propriedade do deputado federal Ortiz Monteiro, está sendo negociada pela World Press, faltando apenas resolverem se a transação será para aquisição ou arrendamento. A World Press, cuja matriz fica em Nova York, designou o sr. Isidoro F. da Silva para a superintendência do canal 5.

A TV-Record tem o seu programa carnavalesco todos os sábados, com os cantores Elza Laranjeira, Alfredo Simonel e Mestre Durva e suas pastôras. A produção é de Antônio Augusto do Amaral Carvalho.

Castrito e seu conjunto argentino está em temporada na TV-3

Roberto Côrtes Real lançou no canal 5 a Tele-Revista Crai.

A dupla José Rubens e Arrelia vem-se destacando por sua comicidade na "Revista Ran Can Can", apresentada pelo canal 7.

Fausto Macedo continua com o seu programa sôbre turfe no canal 5.

O Clube dos Artistas, da PRF-3-TV, prossegue na política de boa vizinhança, apresentando em seus programas muitos artistas dos prefixos paulistanos.

responde VERA LÚCIA:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"



● Adoro S. Paulo. Acho uma terra maravilhosa, pelo povo, pelo clima... enfim, tudo em S. Paulo é encantador.

● O Corintians é meu clube em São Paulo.

● Como cantor, no rádio paulistano, admiro mu!tíssimo a voz dêsse galã que se chama Osni Silva.

● E como cantora nenhuma se iguala à adorável Isaurinha Garcia. Falo como uma de suas grandes fans: "E' a maior!"

● A emissora paulista que ouço é a Rádio Record.

● O programa que mais ouço em São Paulo, e o que mais adoro, são as audições do Trio Nagô.

● Na minha opinião, o custo da vida no Rio e em São Paulo se equivale. "Dou um pelo outro, e não quero volta"...

● Sempre que estou em São Paulo, hospedo-me no Hotel Excélsior. Primeiro, porque é muito central e segundo, porque possui ótimas acomodações.

● Acho o clima paulista uma das coisas mais gostosas de todo o Brasil. Quando volto daquela terrinha trago sempre uns quilinhos a mais, e muita saudade.

● Eis minha opinião sôbre a garoa: romântica, carinhosa, adorável...

● Se me fôsse possível, trocaria o Rio por São Paulo para residir, mas, infelizmente, isso no momento não pode ser, pois minha vida está tôda arrumada na Cidade Maravilhosa.

● O rádio carioca e o paulista são duas potências. Cada qual segue uma diretriz ao gôsto de seu público. Conclusão: equivalem-se em valor e qualidade.

● O que eu posso dizer da comida paulista, depois de comer uma pizza ou um franguinho grelhado em São Paulo? Qual! Não existe qualificativo..

● O melhor restaurante de São Paulo, para falar francamente, possui sòmente um nome: "todos êles"...

● O povo paulista, a meu ver, é cem por cento trabalhador, honesto, leal e tem em mim uma eterna enamorada...

● Gosto de viajar de avião para São Paulo, pois acho uma viagem divertida, e ao mesmo tempo, muito rápida.

● Conheço Santos e acho aquela cidade uma gostosura. Vale a pena passar-se uns dias nas lindas praias.

● Jardim Europa é o bairro de São Paulo em que gostaria de residir. Se algum dia puder, comprarei o meu "palàciozinho" por aquelas bandas.

● Quando estou em São Paulo, adoro passear à noite pela Avenida São João perto da Avenida Ipiranga. Tudo ali me fascina.

● Não costumo ler jornais nem do Rio nem de São Paulo, mas sei perfeitamente que as duas cidades possuem grandes cadeias jornalísticas.

● Citarei agora três grandes paulistas: Paulo de Carvalho, Jânio Quadros e a minha querida Isaurinha Garcia.

● A verdade é que todos nós adoramos o Rio e São Paulo. As duas cidades têm muita coisa de comum. uma encantando por determinados detalhes, outra prendendo-nos por uma porção de coisas.

● São Paulo possui coisas adoráveis para encantar a gente. Seria mesmo muito difícil um ponto de referência. Tudo ali é realmente gostoso e inesquecível. O que vale é que em apenas algumas horas — ou minutos, quando preferimos o avião — estamos na terra do planalto. E se sentimos saudades do Rio, voltamos também num instantinho. E' tão fácil gostar de lá e de cá...

RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO



POR UM ROBERTO DEIXA ATÉ

Texto de CASPARY

Roberto Silva é um dos cantores mais estimados no rádio e, principalmente, nas Associadas, aonde está ligado há mais de sete anos. Como cantor de rádio, tem obtido grande popularidade e não menor progresso financeiro. Tanto assim que percorreu todo o Brasil, cantando suas melodias nas diversas emissoras do interior ou participando de espetáculos em teatros, boates e cinemas, os quais foram sempre bem sucedidos.

Mercê de sua popularidade, os compositores acorreram sempre procurando interessá-lo nas suas apresentações e o resultado é que Roberto Silva em pouco tempo se apresentava como autêntico campeão da música popular, ganhando suas composições prêmios e aplausos de quantos as ouvem.

Apesar disso, Roberto Silva é um homem simples, de pouca conversa e que em hipótese alguma procura chamar a atenção sôbre si. Casado, passa a maior parte do tempo entre as atividades artísticas e o lar, onde, além da espôsa, vive com seus três filhos.

Quem vê o intérprete de tantas melodias de sucesso não lhe pode calcular a idade, pois a aparência de Roberto Silva é a de um autêntico rapaz, apesar de contar 34 anos.

— Onde você nasceu, Roberto?

— Nasci no Distrito Federal, em Copacabana que, quando vim ao mundo não era isso que hoje está aí. Não digo que fôsse uma porção de terrenos abandonados, mas não posso dizer muito o contrário.

O caladão Roberto Silva transforma-se na hora do ensaio com a orquestra. Deixa-se atacar pelo micróbio do samba e "ajuda" até os companheiros, no piano.

— E hoje você mora em Copacabana?

— Não, moro na zona norte, onde me dou muito bem e espero continuar morando.

— E' verdade que tem ganho muito dinheiro no rádio?

— Não. Ganhei muito dinheiro com meus discos...

— Quanto, pode-se saber?

— Devo estar nos seiscentos mil cruzeiros!

— E dêsses discos qual foi o que lhe deu mais dinheiro?

— Foi o samba de Wilson Batista e Jorge de Castro intitulado "Mãe Solteira".

— Quantos discos já vendeu de "Mãe Solteira"?

— Até agora 32 mil, porém calculo que chegarei até aos 60 mil discos!

— Quer dizer que acredita continuar vendendo êsse disco mesmo depois de passado o Carnaval?

— Justamente. E' um samba de meio de ano e êsse gênero de música não para de ser comprado.

— Quais seus maiores sucessos musicais?

— Vou enumerá-los: o samba de



SÍTIO, SILVA O RÁDIO...

Fotos de E. MELLO



Jorge Gonçalves e Antenor Borges foi talvez um de meus melhores sucessos carnavalescos.

— Como se intitula?

— "Não me abandones".

— E depois?

— Tive um sucesso de meio de ano.

— Qual?

— "Perdi você", samba de Raimundo Olavo e Silva Júnior.

— E também ganhou muito dinheiro com êsse?

— Sim. Ganhei bastante. Mas logo depois tive outro.

— Qual?

— Um de autoria de Jaime Silva e César Lima, "Passei dos 32".

— Depois dêsse sucesso, qual o que veio?



— "Mãe Solteira".

— E agora, para o carnaval, já gravou alguma coisa?

— Minha última gravação foi o samba de Estanislau Silva, Décio e Penteado intitulado "Tiradentes".

— Como é o samba?

Roberto Silva temperou a garganta e começou a cantar o samba, de melodia bonita.

— Mas... essa música parece de escola de samba... — comentamos.

— Justamente. E' um samba que já foi cantado e alcançou muito sucesso na Escola de Samba Império Serrano, por isso acredito que minha gravação seja um autêntico sucesso.

— Roberto, o que você mais deseja no mundo?

O cantor ficou alguns segundos quieto, como se estivesse selecionando coisas boas, e depois declarou:

— Meu maior desejo é ter dinheiro para comprar um sítio para criar e plantar... assim como tem o Benedito Lacerda.

— Quer dizer que você com um sítio deixaria o rádio?

— Não sei bem, mas acredito que sim... Tenho vontade e acho que também jeito para fazendeiro. Depois, mesmo como fazendeiro, a gente pode continuar cantando, ao menos no campo, sem se preocupar com o microfone.

Era o fim de nossa palestra. O ensaio ia começar dentro de cinco minutos e foi assim que Roberto Silva, carioca da gema, nascido no dia 9 de abril de 1920, deixou nossa sala.

TUDO é BRASIL

BAHIA

MACHADO GOMES

★ Consta que a Rádio Cultura da Bahia pretende incrementar, no ano corrente, suas reportagens externas. Para isso, deverá aumentar a equipe responsável por aquêle setor.

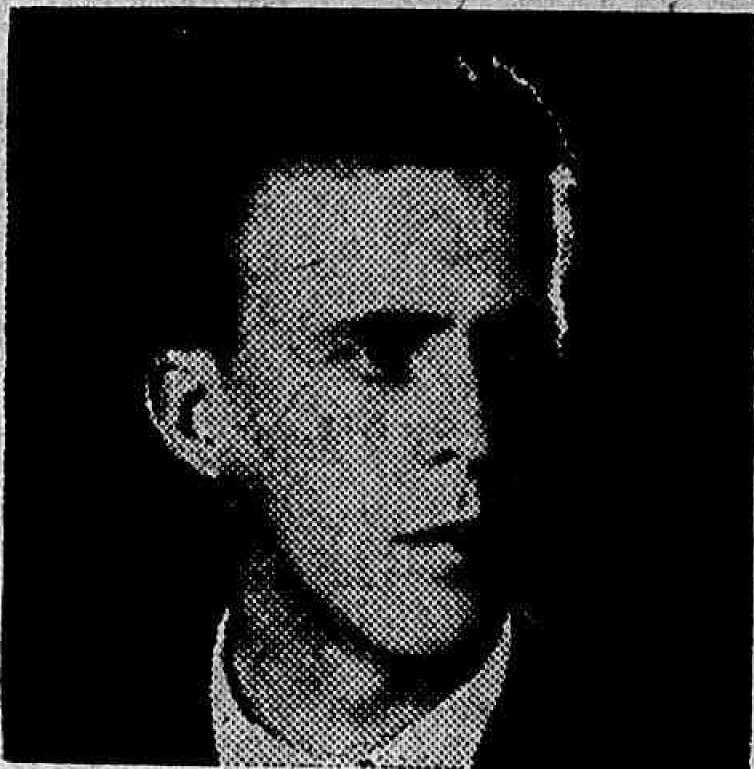
★ Produzido por Narciso Néri, a Rádio Sociedade vem apresentando aos sábados, às 20,30 horas, o programa "Palito de fósforo", que conta com apreciável índice de audiência.

★ Deni Moreira, intérprete de mambos, vem-se destacando na programação da PRA-4 graças à sua alegria contagiante e à sua personalidade. E' a atração do auditório associado.

★ Pacheco Filho é um dos bons elementos da ZYN-20. Além de atuar como rádio-ator, empresta ainda colaboração à equipe de locutores da caçula do rádio baiano.

★ Com a aproximação dos folguedos momescos, as emissoras de Salvador estão apresentando caprichadas audições do gênero. Nesse setor, é de ressaltar-se o trabalho das Rádios Cultura, Sociedade e Excélsior.

★ José Jorge, em face de boas atuações na PRA-4, está sendo apontado como um dos melhores locutores do rádio baiano.



JOAO DE SOUZA — é o sonoplasta dos programas mais apreciados da Rádio Cultura do Paraná.

NATAL

CARMELITA CASTRO

Ivon Cúri, Heleninha Costa e Aldair Soares foram as atrações das festividades inaugurais da Rádio Nordeste, que contaram com a presença do presidente Café Filho e de destacadas figuras da política e da sociedade potiguar.

Francisco de Assis, Aguinaldo Raiol e Selma Raiol, que pertenciam ao elenco da Poti, transferiram-se para a Rádio Nordeste.

A Rádio Cabugi, dentro da sua diretriz de só apresentar audições musicais, vem agradando aos sintonizadores potiguares.

Ivan Lima lançou, na segunda quinzena de dezembro, um programa de auditório com o título de "Atrações Ivan Lima".

IOLANDA BARBOSA: cantora de músicas populares, figurando com destaque no elenco da Rádio Minuano do Rio Grande. E' um cartaz certo para as futuras emissoras de televisão no sul.



RÁDIO GAÚCHO

● A orquestra típica de Miguel Caló, uma das mais populares da Argentina, realizou rápida temporada na Rádio Farroupilha. Depois dos festejos carnavalescos, novos conjuntos portenhos virão a Pôrto Alegre.

● Nomes queridos da velha guarda gaúcha aprestam-se para voltar ao microfone. Assim é que Sílvio Pinto, Japonês e Carne Assada estão ensaiando quase diàriamente. O retôrno da turma está sendo aguardado com muita ansiedade.

● Você sabia? O pianista Rui Silva ingressou no rádio em 1935, levado por Nelson Lanza, então diretor artístico da Rádio Difusora.

● Ùltimamente, o fan gaúcho tem tido oportunidade de ver de perto os grandes cartazes do rádio carioca. Assim é que no mês que passou estiveram em Pôrto Alegre: Dircinha Batista, Os Copacabana e Orlando Correia. Por todo êste mês, outros astros da radiofonia carioca se apresentarão em rápidas temporadas em Pôrto Alegre.

● A Gaúcha está-se movimentando no sentido de apresentar algumas audições com Dalva de Oliveira, quando esta cantora deixar Montevidéu para retornar ao Rio.

CURITIBA

JÚLIO O. LARA

Focalizando a vida de figuras históricas, a Rádio Clube Paranaense apresenta às segundas-feiras, às 21 horas, o programa de Paulo de Avelar "Pedaços da vida", no desempenho de um grande elenco.

"Ritmos do Astro" é o programa que Eduardo Souza Costa vem apresentando diàriamente, a partir da meia noite, pela Rádio Emissora. Êste é um dos programas de maior audiência da radiofonia curitibana.

A Rádio Marumbi vem apresentando às quintas-feiras, às 21,30, o programa "Hora da saudade", onde desfilam os grandes sucessos do passado. A apresentação é feita por Amauri César e as crônicas são escritas por Leonor Trinco.

A Rádio Guairacá, a exemplo do que tem feito, entabolou negociações com destacadas figuras do rádio carioca para trazê-las até Curitiba.

"Resenha esportiva", que Vinicius Coelho comanda na Rádio Emissora Paranaense, vem oferecendo aos sintonizadores amplo serviço informativo sôbre o que acontece nos esportes, no Brasil e no mundo.

PARANAGUÁ

"Um conto para você", programa de Valdeci Santiago, apresentado aos sábados às 16,30 horas pela ZYC-5, vem apresentando interessantes peças no desempenho de escolhido elenco.

Gerson Costa, idealizador e realizador do programa "Mirim", da ZYC-5, continua comandando as apresentações dominicais do cartaz que tem revelado valores para o rádio paranaense. Foi no programa "Mirim" que surgiu a cantora Jurema Rodrigues, hoje contratada da ZYC-5.

Dorizon e seu Regional C-5 vêm-se apresentando através do programa "Viva o ritmo", que é levado ao ar às quintas-feiras, às 18,30. Nessa audição também toma parte o vocalista Lori.

Foi coroada no dia 1.º do corrente a Rainha dos Esportes de Paranaguá, eleita em concurso popular promovido pela ZYC-5. Após a solenidade da coroação, realizou-se um grande baile, ao qual estiveram presentes todos os grandes cartazes da emissora de Paranaguá.

FLORIANÓPOLIS

ORIVALDO SANTOS

Reapareceu ao microfone da Rádio Guarujá, no programa "Recordações" a cantora Dalva Cordeiro, espôsa do operador de som e discotecário Nazareno Coelho.

Um dos melhores programas noturnos dominicais do radio florianopolitano é "Rádio-baile" da Guarujá, que vai ao ar das 20,30 às 22 horas, onde desfilam os maiores sucessos musicais. A apresentação é de Dib Cherem e a sonoplastia de Manoel Passos.

O Trio Brejeiro vem-se apresentando tôdas as quintas-feiras às 20,30 horas, na ZYJ-7 em audições que têm merecido referências elogiosas dos ouvintes.

A Rádio Anita Garibaldi adquiriu seu novo transmissor. Cada vez progride mais a caçula do rádio catarinense.



A FOTO DA SEMANA

Também os artistas viveram bons momentos no Natal que passou. Humanos como todos nós, sensíveis aos acontecimentos que envolvem o amor à família e aos semelhantes, êles não ficaram indiferentes à maior festa da cristandade, festejando-a alegremente ao lado de seus entes mais queridos. Jorge Goulart fêz questão de preparar a árvore de Natal com sua filhinha Maria Célia. O leitor já reparou como a menina se parece com êle?

A ABCR EM MARCHA:

EÇA E O MÊDO DA CRÍTICA

★ ALZIRO ZARUR ★

Ao seu amigo Fernando de Lacerda, enfurecido pelos criticóides, Eça de Queiroz escreveu estas linhas deliciosas, muito úteis para a nossa ABCR:

"Com pouco te preocupas, meu caro Fernando. Que te deve importar a opinião dos outros, quando ela é destituída de base séria, que lhe mantenha o pêso?

Que te importa o que os outros pensam? Cada um pensa como quer, como sabe, como lhe deixam ou como lhe convém.

Nunca tive a pretensão de estabelecer regras ao pensamento humano, que é a coisa mais livre do universo. Êsse quid misterioso, que os lunáticos já quiseram classificar de segregação cerebral, é a maior fôrça, a energia mais veloz, a luz mais intensa que Deus pôs neste mundo.

Elabora-se instantâneamente no cérebro, instantaneamente percorre o espaço infinito, sem barreiras, sem entraves, sem liames: estabelecendo ligações, afinidades, correspondências, solidariedade; apreciando, criticando, amando, detestando; escapando-se aos esbirros, aos inquisidores de tôdas as épocas, de tôdas as religiões, de tôdas as ciências, de tôdas as seitas, de tôdas as maldades, de tôdas as ignorâncias, de tôdas as críticas, como a luz do sol escapa ao seu enclausuramento em um receptáculo opaco, hermèticamente fechado...

●

Se nem Deus lhe põe obstáculos, como lhos havíamos de criar nós? Perdes fàcilmente a serenidade, amigo! Pois queres discussão e não queres ser discutido? Pois queres vir lançar um repto à velha sociedade, à velha ciência, ao ateismo, à ignorância, à pretensão, e não queres que te discutam?

●

Pois queres entrar de chofre no mundo com cartas de singular contextura, revelando bem estranhas formas de pensar e de dizer, e não queres que êsses, que vais despertar da sua sonolência e atacar no seu conservantismo ou na sua filáucia, te respondam com dúvidas, com repelões, com vaias ou com insultos?

●

Conheces algum inovador, pacífico instrumento da revolução científica, ou revolucionário pioneiro do progresso humano, que não tenha passado, ante os seus coevos, por louco, visionário, mistificador ou charlatão? Que encontras em ti que te faça sair da regra geral?

●

O sucesso será a discussão, será o ataque, a troça, o insulto, a perseguição. O sucesso será agitar a opinião em volta do assunto; será levar o espanto ante aquêles, que, de boa ou má fé, negarem a hipótese, para os compelir à busca de uma explicação para o fato insólito.

●

Todo trabalho que tente transformar os velhos preconceitos, modificar as velhas fórmulas, reformar obsoletas doutrinas, radicar progressivas idéias, destruir anacrônicas hierarquias, renovar e impulsionar as estáticas ciências consagradas, tem sido repelido e monteado.

●

Se não fôsse a perseguição, que seria da religião cristã? Se não fôsse a intolerância, que seria a ciência moderna? Se não fôsse a zombaria, que seria atualmente o Espiritismo? Conheces alguma idéia notável, algum grande fato progressivo da humanidade, que não tenha tido êsse batismo?

●

Sabes de algum homem que tenha excedido a craveira normal da vulgaridade humana, que não tenha sido apodado de visionário, de louco, de sonhador? E quem tem feito evolucionar o mundo, arrancando-o ao conservantismo pé-de-boi, sisudo, ajuizado, metódico e egoista, senão essas belas criaturas incompreendidas, apodadas, escarnecidas, providenciais guardas avançadas do progresso, vanguarda luminosa do sentimento, do engenho, da arte, da perfeição?

●

Ora tu, que não tens pretensões, que te não supões medroso de coisa alguma, por que te admiras e te molestas de que os sábios ou os ignorantes, os letrados ou os iletrados, os consagrados ou os anônimos, do liliputiano meio em que te encontras, te critiquem e te alcunhem?

●

Deixa que os outros pensem como quiserem. Terás que fazer de Dom Quixote, se te propões desfazer os agravos e as sem-razões que a teu e a nosso respeito terás de sofrer. Qual foi de nós que aí passou incólume das mordedelas dos zoilos e dos zângãos? Nenhum, creio eu.

●

Se tens a epiderme assim sensível, não vás mais além. Desiste. Dos fracos e dos tímidos não reza a história. Chama-te alguém de doido? Quem te impede de o chamares também? Ri-se alguém de ti? Por que não te ris dêles?

●

O direito é igual. A autoridade é que é diversa. E creio que em tua consciência não haverá dúvidas sôbre quem possua essa autoridade, nascida do estudo, nascida dos fatos, nascida da própria ciência. Nem todos trabalham para o dia em que trabalham. Se és da massa anódina e insôssa dos acomodatícios ou dos medrosos, desiste. Desiste, ou não dês ouvidos. Se não te sentes com envergadura para a luta, pára, que ainda estás a tempo.

●

Agora, se te sentes bastante provido de fé, coragem e vontade, avança, sem olhares para a retaguarda nem para os lados, sem atenderes, sem ouvires, sem curares: porque, se chegares ao fim e tiveres céticos, maldizentes e trocistas no teu rastro, também terás dedicação e ternuras, como não haverá maiores, mais sinceras, mais desinteressadas nem mais belas. E de mais, meu amigo, rira bien..."

●

E' assim que eu gosto do Eça: a nudez forte da verdade, sem o manto diáfano da fantasia.

Leia também

VAMOS CANTAR

Todos os meses, nos jornaleiros, com as sensações da música popular de todo o mundo. E custa, apenas, 3 cruzeiros!

VAMOS RIR

Uma revista mensal que ajuda a manter o bom humor constante com as melhores piadas. Preço: 4 cruzeiros, sòmente!



razões porque a REVISTA DO RÁDIO se recomenda à sua preferência:

1.º) — Focaliza em magníficas reportagens ilustradas os assuntos mais palpitantes do Rádio.

2.º) — Divulga todos os acontecimentos radiofônicos e as mais belas fotografias (exclusivas) de todos os artistas.

3.º) — Possui a melhor equipe de repórteres e fotógrafos especializados, sempre em dia com a vida do Rádio.



é 3 são as razões porque VOCÊ deve ASSINAR a REVISTA DO RÁDIO:

1.º) — Porque receberá a revista impreterivelmente em sua residência, em seu escritório ou onde desejar.

2.º) — Porque evita o aborrecimento de ir comprá-la no seu jornaleiro e sua revista já estar esgotada.

3.º) — Porque, fazendo uma assinatura da REVISTA DO RÁDIO, ganhará gratuitamente uma assinatura de VAMOS CANTAR ou VAMOS RIR, à sua escolha.

VEJA COMO É FÁCIL: preencha o cupom abaixo e remeta-o à REVISTA DO RÁDIO; dentro de alguns dias, VOCÊ estará recebendo a mais completa revista do gênero:



A REVISTA DO RADIO
Rua Santana, 136 — RIO

Junto a importância de Cr$ 200,00 (duzentos cruzeiros) em cheque n.º ....
vale postal n.º ....
registrado com valor declarado ....
para uma assinatura anual da REVISTA DO RADIO.

Nome ....
Endereço ....
Cidade .... Estado ....

★ Desejo receber gratuitamente uma assinatura da Revista:

.... de .... de ....

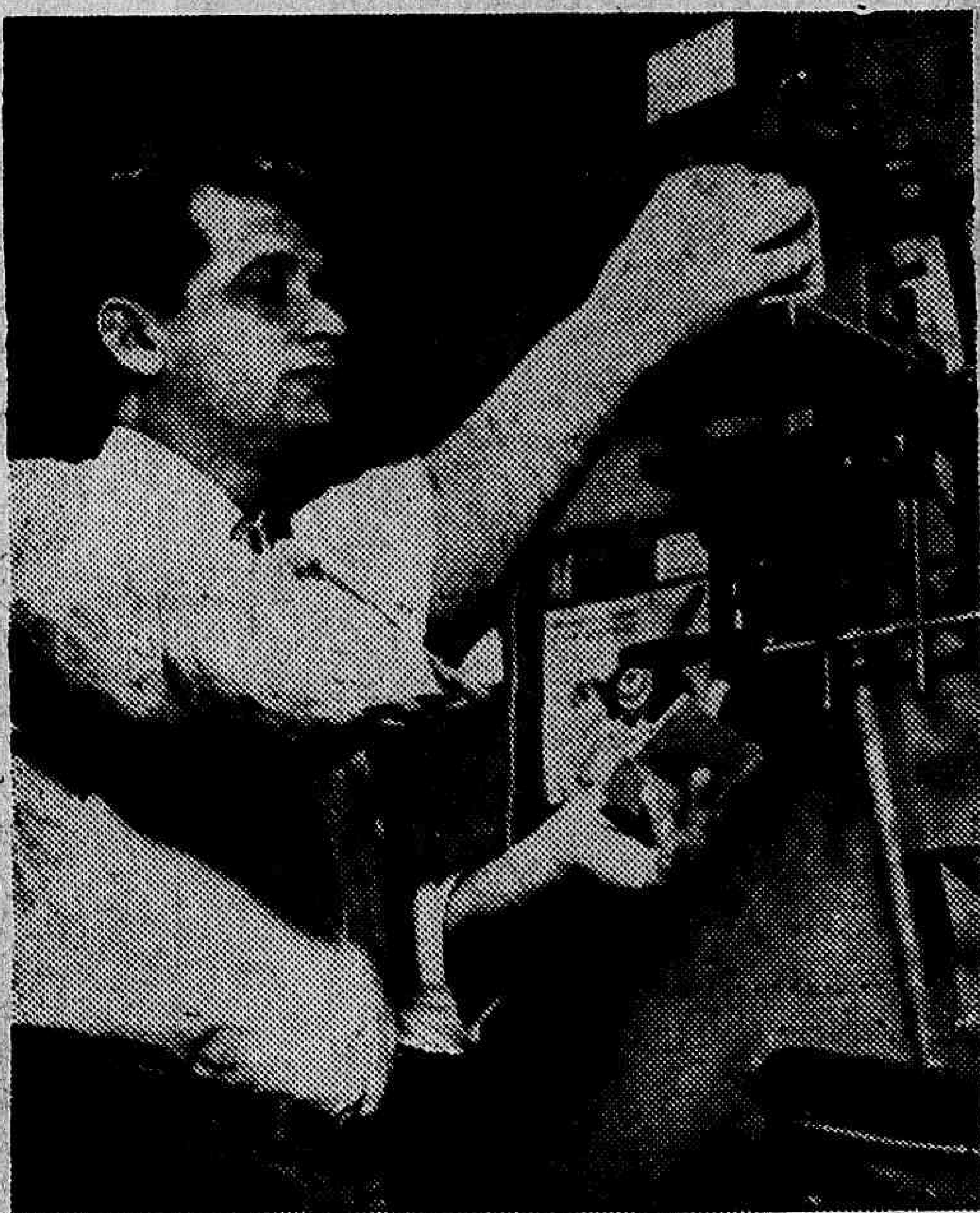
....
Assinante



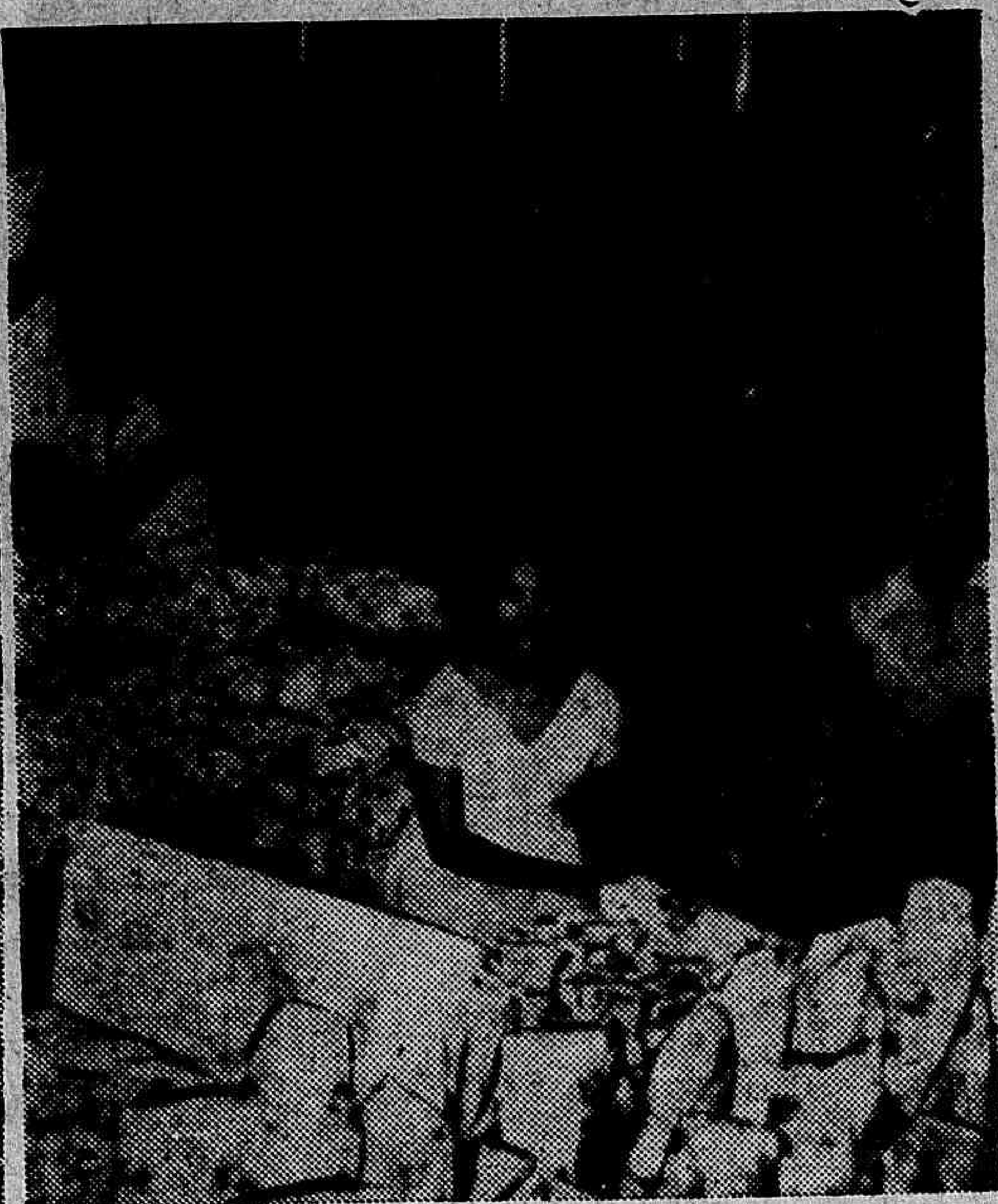
FLAGRANTE — Brandão Filho, Carmélia Alves e Jimmy Lester divertem-se a valer numa pausa de programa na Rádio Record. Êles estão fazendo grande sucesso na terra da garoa. Carmélia virá cantar no Rio, também, brevemente.



FLAGRANTE — Diva Paulo, produtora e apresentadora de diversos programas na Rádio Roquete Pinto, promoveu um Natal festivo para os ouvintes. Presentes e saudações ela dirigiu aos sintonizadores da PRD-5, como faz anualmente.



FLAGRANTE — Hélio Fernandes, diretor da Rádio Mauá, está imprimindo novas diretrizes à estação oficial, procurando torná-la, efetivamente, a emissora do trabalhador, popular e ainda mais úti. Para tanto, desenvolve grande atividade.



FLAGRANTE — A Mayrink levou a efeito uma grande festa de Natal dedicada aos filhos de seus funcionários. Eis um flagrante do acontecimento, vendo-se artistas preparando os presentes para a garotada do pessoal Mayrinkiano.



FLAGRANTE — Que trio! A primeira é Idalina, garôta propaganda. A segunda, Monet, é garôta Netuno. E a última é a bela Mara Di Carlo. Tôdas fazem parte do elenco da TV-Record. Qual a mais bonita? A resposta deve ser muito difícil.



FLAGRANTE — No dia de sua estréia na Rádio Espectador, de Montevidéu, Dalva posou para a REVISTA DO RADIO. Grande é o seu sucesso no sul do continente, conforme reportagem que vamos divulgar em breve. Assunto palpitante.



FLAGRANTE — Maria Piedade é a estrêla do quarto centenário. Venceu um concurso promovido pelo programa "A galera do Nelson" e está atuando, com sucesso, na Rádio Nacional paulista. O rádio se renova com bons elementos



FLAGRANTE — Hélio Chaves realizou breve mas vitoriosa temporada na Rádio Nacional paulista. O cantor da Mayrink recebeu, entre outros aplausos, o abraço de admiração de Osmar Milani, maestro da emissora. Êle fêz merecido sucesso.

CORREIO DOS FANS

ALFREDO UBER MAESTRELLO — (Urupês) — Quantos anos tem Emilinha? Está chegando à casa dos trinta. E a Angela? 26, bem vividos. O Galhardo e o César de Alencar ainda não parecem ter chegado aos quarenta.

★

ELVIRA SILVEIRA — (Pelotas) — Pois escreva diretamente ao Caubi. E' quase certo que, voltando ao Rio Grande, êle faça uma visitinha à sua casa.

★

SUELI GABRIEL DA SILVA — (E. do Rio) — Não diga! Você é mesmo fan da Dalva de Oliveira, hein?

★

RENATA ROSA FULLER — (Jundiaí) — Se o Jimmy Léster irá cantar em sua cidade? Desde que lhe façam uma boa proposta, é claro que sim.

★

LOTHAIR AMERICANO — (S. Paulo) — Para se comunicar com a Anilza Leôni, utilize o endereço da boate Night and Day, Hotel Serrador, Cinelândia, Rio.

★

VILMA SILVA — (Santos) — Ora, por quem sois...

★

LÚCIA BARRETO — (?) — Não, as reportagens não são realizadas aqui na redação. E' claro que nossos repórteres saem à cata dos artistas, entrevistando-os em suas casas, nas emissoras, etc. Você ainda não reparou nas fotografias?

ERMELINDA MANDELLI — (Sta. Catarina) — Naturalmente que Emilinha ficaria felicíssima se soubesse do seu ponto de vista.

★

HORACINA CONTO — (Sta. Catarina) — Quem possui mais fans-clubes, se Marlene ou Emilinha? A resposta é difícil, mas parece que Emilinha leva a melhor.

★

LOURDES SILVA — (?) — Se Angela Maria gostaria de ser sua madrinha de crisma? Acredito que sim. Olhe, faça-lhe o pedido diretamente.

★

EDITE ALVES DOMINGOS — (S. Paulo) — Quando será o casamento de Nélio Pinheiro? Não se sabe... Quanto à nossa tiragem, podemos informar a você que já ultrapassamos, dos cento e trinta mil exemplares.

★

DALVA SOARES — (Rio) — Que pergunta difícil, hein? Como é que a gente vai saber onde anda aquela mocinha chamada Dulcimar, que cantou no programa do Ariz e Melo, na Rádio Vera Cruz? Talvez o Ariz possa dizer-lhe algo, não acha?

★

DÉA COUTINHO — (Minas) — Você deseja saber qual a idade EXATA da Marlene. Mas, precisava forçar tanto o EXATA? Em primeiro lugar, não se diz a idade das mulheres bonitas. E, em segundo, sugerimos que você faça a pergunta à própria Marlene, tá?

★

MARITA HERDI — (Rio) Deixe isso pra lá. O assunto está fora de moda. Quanto à pergunta se é o Milton Legel o verdadeiro amor de Angela Maria, podemos garantir que não. O Milton, no caso, é outro.

★

ANTÔNIO V. FILHO — (?) — Tudo certinho, mas o que é mesmo que você deseja saber?

★

RONALD BRITO OLIVEIRA — (Muriaé) — O verdadeiro nome de Angela Maria é Abelim Maria da Cunha. Que mais?

★

MARIA LUÍSA SOARES — (Petrópolis) — Francamente, não entendemos sua pergunta. Você deseja saber qual o artista que deseja comprar um terno (ou terreno?) muito bom? Será que é isso mesmo?

★

HELENA DA ROCHA — (S. Paulo) — Papagaio! Quantas perguntas, Heleninha! Vamos ver: providenciaremos reportagens e seções com aquêles artistas. A filha de Dalva de Oliveira é parecida com ela, sim. Dona Helena e dona Adaíde são, ambas, muita simpáticas. Quanto a seu ponto de vista de que a garotinha Sônia Maria Dorse deveria afastar-se das atividades artísticas a fim de pensar apenas nos estudos, lembramos a você que naturalmente os papais de Soninha já traçaram bons planos para o futuro da menina-revelação.

★

WALFRIDO RAMOS DE SOUZA — (Ribeirão Prêto) — Essa até que não conhecíamos. Então o locutor Luís Miranda, da Rádio Nacional, é o "Japão" aí de sua cidade? Será que é mesmo?

★

MARIA JOSÉ SCARDINI — (Rio) — Que deve fazer para concorrer ao sorteio de uma das lembranças dos artistas? Basta enviar seu nome e endereço à nossa redação, especificando a qual lembrança concorre. Nada mais, nada menos.

★

ANTÔNIO LUÍS MARQUES — (?) — Por que Anselmo Duarte e Eliana não mais filmam juntos? Acontece que ela permanece na Atlântida e êle, há muito tempo, trocou de emprêsa cinematográfica.

★

ORIVALDO SANTANA — (Campos) — Realmente, sua estranheza tem razão de ser. Entretanto, a pergunta deveria ser dirigida àqueles personagens. Nós, positivamente, é que não devemos opinar a respeito.

★

GERCI SOUZA — (Minas) — Mas, claro. Então o Luís Delfino não iria gostar das fans da Marlene?

★

NADIR RIBEIRO CALDAS — (Bahia) — Vicente Celestino estêve afastado uns tempos do rádio carioca. Mas deverá reaparecer brevemente.

★

IRENE L. NIGRO — (Assis) — Se o Odilon Araújo, da Nacional Paulista, está zangado com o Jaime Moreira Filho? Não acreditamos. Você acha mesmo que êles cortaram as relações de amizade?

★

JOSÉ DA SERRA — (Recife) — Pois olhe: Marlene e Emilinha, de fato, estão boas amigas. A briga entre uma e outra, pràticamente só existe na imaginação dos fans.

★

DILZA GOMES MAGALHÃES — (Caxias) — Se Bill Farr é irmão de Cil e Dick Farney? Não. Será que êles se parecem?

★

ROSE LAGO — (Rio) — Célia Vilela é solteira, sim. Brotinho como quê. E é de Minas, também.

★

ANTONINHA NEVES — (Faz. Araras) — Se Caubi e Ivon Cúri gostam de fumar? Mas claro. E até que bastante.

★

ORMEZINDA SÁ — (S. Paulo) A dupla Zoológica estêve separada. Um de seus componentes, o França, quase morreu em Minas em conseqüência de um conflito entre várias pessoas.

★

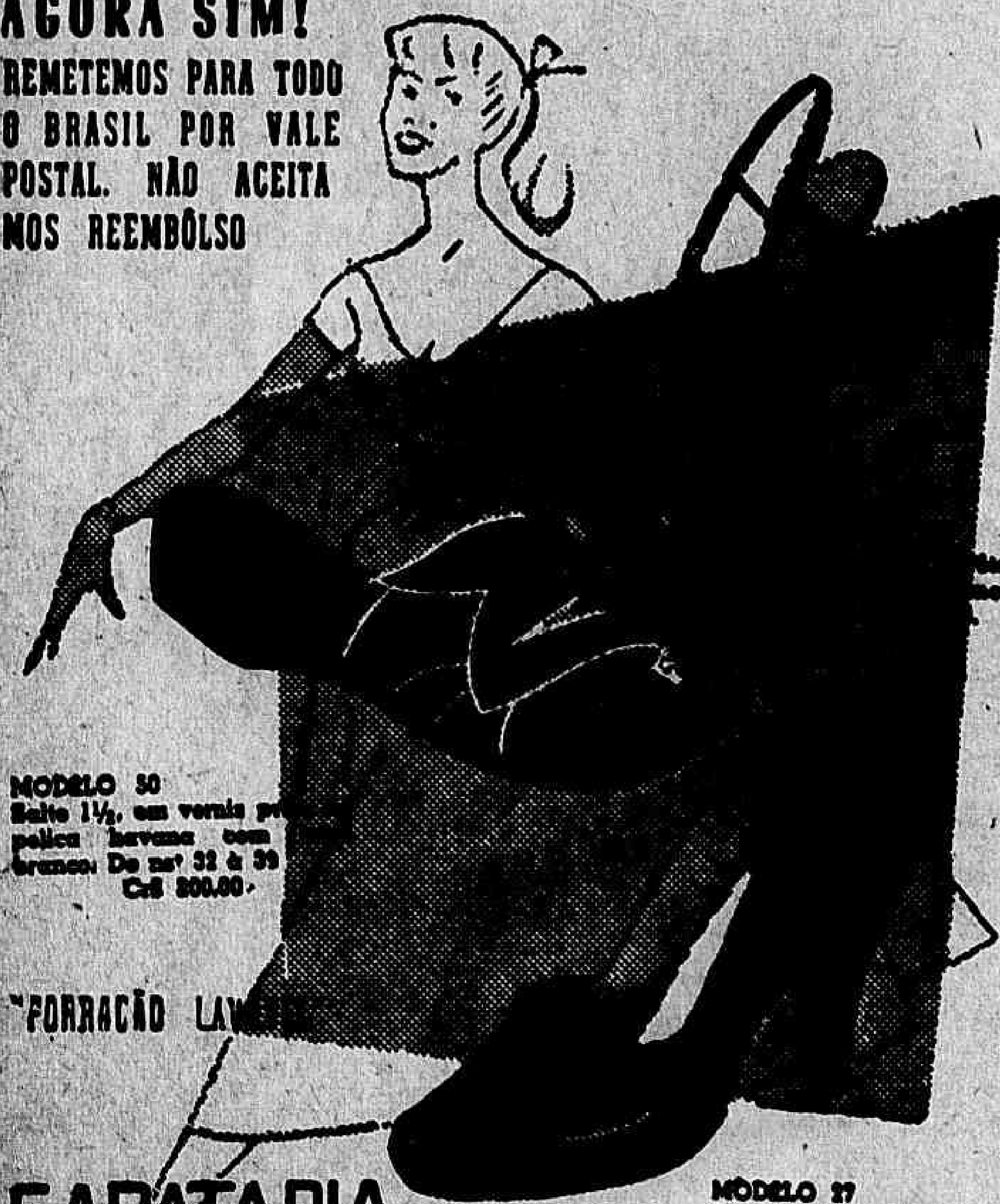
ROSALVA PIRES — (Cardoso Moreira) — Pois é, Fada Santoro e Cil Farney continuam o noivado, sim.

★

TEODORICO FERREIRA SILVA — (Manhumirim) — Por que Marlene não possui também um Álbum? Logo que ela queira!

★

OLGA SILVA — (Juiz de Fora) — Quem colocou Angela Maria no rádio? Foi Jaime Moreira Filho quem a levou à Mayrink, ali insistindo com o Gilberto Martins e o Jair de Taumaturgo para contratá-la. Tempos depois, era Ciro



CORREIO DOS FANS

Monteiro quem a levava até o disco. O resto todo o mundo já sabe.

★

GERALDA FERNANDES SOARES — (Minas) — chegaremos até lá, não tenha dúvida.

★

IOLANDA SANTOS — (Inhoaíba) — Naturalmente que Luís de Carvalho gosta de receber cartas dos fans. Escreva-lhe, também, utilizando o endereço da Rádio Globo, avenida Rio Branco, Rio.

★

SOLEDADE F. PINHEIRO— (Rio) — O assunto já foi focalizado naquela reportagem com Francisco Carlos e Caubi, lembra-se?

★

AMARO FERREIRA DE ARAÚJO — (Rio) — Ademilde Fonseca é da terra do presidente Café Filho, Rio Grande do Norte.

★

CELIOMAR FARIA PEREIRA — (Rio) — Se é mesmo verdade que Emilinha vai deixar o rádio? Boato, e dos mais bobos, sabe? Seria ridículo acreditar que Miloca, no auge da popularidade, resolvesse abandonar o microfone. Pense bem e veja se não é mesmo "onda"...

★

LEIR MATOS — (Coroa Grande) — Endereço do Roberto Batalin? Não, êle não está atuando em qualquer emissora. E' do cinema, não consta que esteja filmando atualmente. Vai daí...

★

MARIA APARECIDA CRUZ — (Curitiba) — Tranqüilize-se. Suspendemos provisòriamente a secção "Opinião dos Fans", atendendo a que os assuntos abordados pelos leitores compreendiam, em sua grande maioria, Marlene e Emilinha, nada mais...

★

OZETTE PEREIRA BACELAR — (Campos) — Questão de espaço, nada mais. Pode acreditar.

★

UBIRATAN COSTA E SILVA — (Rio) — Você pergunta como deve fazer para ingressar no cinema brasileiro. Olhe, a coisa não é fácil. Em todo caso, visite um estúdio cinematográfico e tente conseguir um teste.

★

DIRCE CAVALCANTI — (Rio) — Capa com Francisco Carlos? Saiu há pouco tempo, não foi?

★

CARMEM LÚCIA DE ALMEIDA — (Ribeirão Prêto) — O endereço de Ângela Maria é o mesmo da PRA-9: rua Mayrink Veiga, 15. E não se esqueça de que ela aparece, numa belíssima contra-capa tôda colorida, no novíssimo e deslumbrante Álbum do Rádio.

★

MARIA DAS DORES COSTA — (Recife) — Você acha que Olivinha não deveria ter desmanchado o noivado com Afrânio Rodrigues? E', mas êle e ela acharam que o melhor era não continuar o romance.

★

LAURECI RODRIGUES — (R. G. do Sul) — Francisco Carlos já saiu em "Minha Casa é Assim", como não? Veja só a edição número 181.

★

MARLENE DO CARMO RIOS — (Mato Grosso) — Mas, Merlene, não temos culpa se Emilinha goza da imensa popularidade que todos sabem ser verdadeira...

★

IVONE ADABEUSA — (Recife) — No novíssimo e deslumbrante Álbum do Rádio você encontra, além de fotografias tôdas inéditas dos maiores cartazes do rádio, outros detalhes preciosos e, inclusive, as datas de seus aniversários natalícios.

★

DIRCE ESCOUSA — (Minas) — Se Francisco Carlos envia retratos coloridos? Talvez sim, talvez não. Êle e Caubi Peixoto aparecem no Álbum do Rádio dêste ano em belo retrato todo em côres.

★

MARIA JOSÉ DOS SANTOS — (E. do Rio) — Seria impossível focalizar, nesta revista, tôdas as novidades nos repertórios dos cartazes do rádio. Por isso editamos todos os meses, a revista "Vamos Cantar", absolutamente especializada no assunto. Ela publica tôdas as novidades em gravações. Veja, por sinal, a edição que já está à venda nos jornaleiros.

★

BRAULINA DE SÁ BARRETO — (?) — Se é fato que Ângela Maria reside na zona sul? E', sim: na avenida N. S. de Copacabana. O número, bem, o número não pode ser revelado...

★

PETRONILHA PIRES SILVA — (S. Paulo) — Linda Batista? E' desquitada, sim.

★

ELENICE DE FREITAS — (Rio) — O nome todo de Emilinha Borba? E' tão conhecido: Emília Savana da Silva Borba. Tá?

★

FLORINDA DE OLIVEIRA — (S. Paulo) — João Dias apaixonado pela Marta Rocha? Veja só a reportagem que publicamos nesta edição.

★

MARIA DA GLÓRIA PEREIRA — (Niterói) — O jeito é você continuar escrevendo para Emilinha Borba. Ela ainda lhe acabará enviando um retrato.

★

JULIETA R. ROCHA — (Brasilândia) — Se existe um folheto só com as melodias de Ângela Maria? Não temos idéia.

★

NEUSA, VANDA, ETC — (Ceará) — Bem que seria do nosso gôsto, mas por enquanto é impossível. E vocês acham que o Caubi possui a voz que mata os corações? Não digam!

★

OLIVEIRA FILHO — (E. Santo) — Não temos idéia se Francisco Carlos toca algum instrumento musical. Êle dedilha, às vêzes, o violão. Mas, parece que é só...

★

M.F. PEIXINHO — (Rio) — E' notório que a Rádio Nacional possui 50 quilowats, não sabia?

★

ORMINDA SÁ — (S. Paulo) — Espere uma grande reportagem a respeito.

★

ILKA ISIDORO — (Rio) — Idem, na mesma data.

ATENÇÃO!

Prosseguindo na nova norma, já anunciada aos leitores, não mais publicaremos cupons, nem mesmo nesta secção. Perguntem o que quiserem, em carta, sucintamente. Apenas escrevam no envelope "Correio dos Fans" e, na referida carta, não incluam outros assuntos a não ser os que possam ser respondidos aqui. Enderêço, já sabem: Rua Santana 136, Rio.

Uma lembrança para você

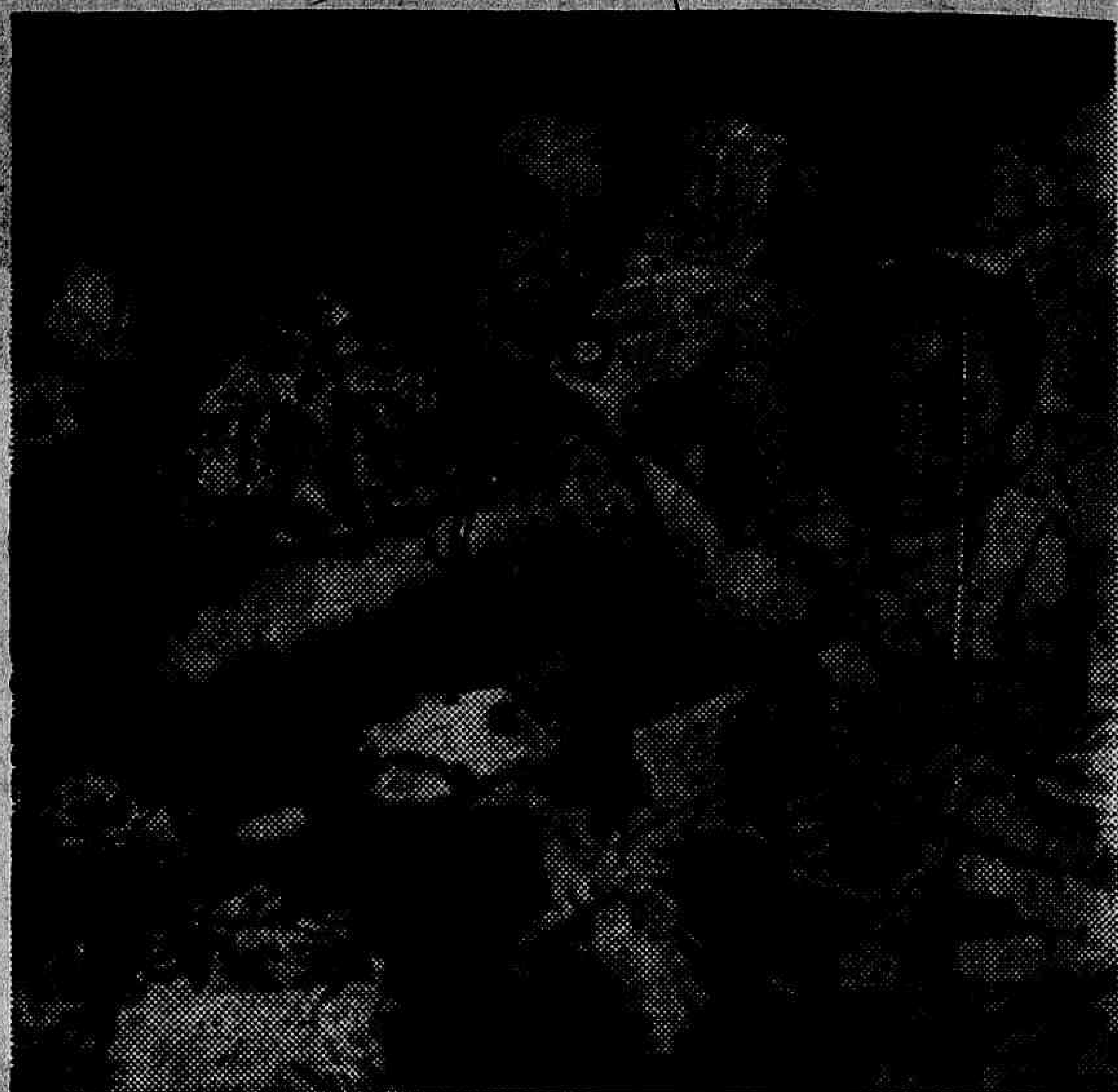
UMA BONECA PORTUGUÊSA, OFERECIDA PELO CARLOS GALHARDO

Carlos Galhardo reservou para os leitores da REVISTA DO RÁDIO um belo presente: uma linda boneca que trouxe de Portugal. Trata-se de uma lembrança maravilhosa que o leitor poderá ganhar, desde que escreva à nossa redação habilitando-se ao sorteio que realizaremos a 22 de fevereiro. Remetam nome e endereço para REVISTA DO RÁDIO — rua Santana 136, Rio — "Uma lembrança para você".





Aimée e sua filhinha, que completou um ano de idade. Ela não é uma gracinha?



Rosa Aimée recebeu inúmeros presentes no dia de seu primeiro aniversário.



Frias e Aimée estão num mar de rosas. Ganharam o que mais queriam — uma herdeira. E a garotinha está uma beleza no seu primeiro ano de vida. Vejam como gosta do colo do papai.



Todo o tempo disponível de Aimée e Frias é passado com a garotinha. Rosa Aimée tem tudo: um enxoval de princesa, centenas de brinquedos e o amor absoluto dos papais. Ela tomou conta dêles, completamente.



Mamãe Aimée viveu inesquecíveis momentos na festa de Rosinha. O bôlo estava uma delícia e até a aniversariante comeu.



Tôdas as atenções estavam voltadas para a herdeira.

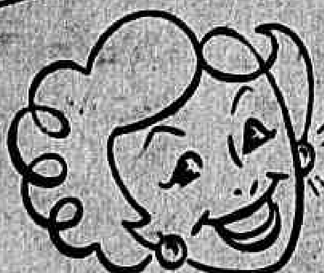
AIMÉE E FRIAS ESTÃO CAIDINHOS PELA GARÔTA

Se Aimée e Carlos Frias já eram felizes, a chegada da cegonha, há pouco mais de um ano veio fazê-los felicíssimos. Realmente, a vinda de Rosa Aimée, a garotinha que tanto desejavam, fê-los delirar de alegria. O sonho do casal era uma herdeira que parecia não vir mais. A menina trouxe um novo encanto para os dois artistas. Aimée até mesmo reduziu em muito suas atividades artísticas, dedicando-se inteiramente à filhinha: chegou-se a dizer que êle e ela não poderiam dedicar à menina o verdadeiro carinho dos pais, porque Aimée teria que pensar intensamente no teatro e o Frias cuidar de rádio e política. As impressões se diluiram com as demonstrações do casal, ela limitando suas atividades e êle restringindo-se ao rádio. E Rosa Aimée completou sua primeira primavera, recentemente. Os papais promoveram, então, uma bela festa no apartamento da av. Rui Barbosa. Lá estiveram seus parentes, inúmeros colegas do rádio e do teatro. Em todos Frias e Aimée deixaram a impressão exata de que estão "caidinhos" pela garôta, que se parece, aliás com a mamãe, mostrando também grande semelhança com o papai. As fotos destas páginas, aliás, falam por si.



Uma tradição em vendas pelo

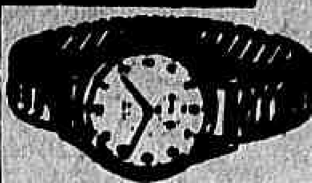
AJAX REEMBOLSO POSTAL



Oferece

- PREÇOS REDUZIDOS
- QUALIDADE GARANTIDA
- RÁPIDA REMESSA SEM DESPESAS

ATENDEMOS NO ESCRITÓRIO



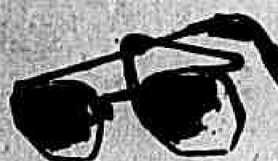


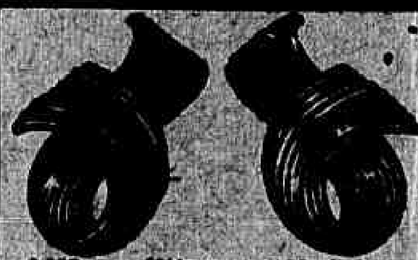
2.680 — Lindo relógio, suiço, antimagnético, c/ 15 rubis, com pulseira tipo "Royal" ...... Cr$ 450,00

2.606 — Elegante relógio folheado com pulseira também folheada "Manchester" c/ 15 rubis. Máquina de 1.ª qualidade .... Cr$ 500,00

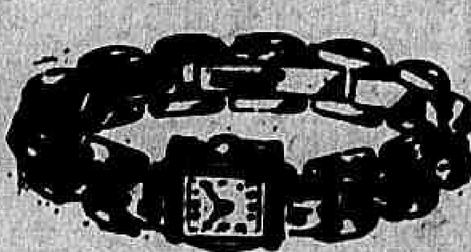


2.134 — ÓCULOS DU-MONT, ultra-moderno, folheado a Ouro, com lentes verdes ou brancas, ... grau ..... Cr$ 130,00. O mesmo americano Cr$ 180,00.



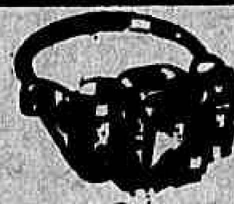






2.701 — Caixa tamanho "Gigante", folheada a Ouro, boa máquina, suiça c/ 15 "rubis". ANTIMAGNÉTICO c/ elegante pulseira folheada a Ouro, de qualidade superior. Certificado de garantia. Cr$ 450,00

2.670 — Relógio pulseira c/ 15 rubis, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio. Preço de Natal .... Cr$ 500,00
Só a pulseira









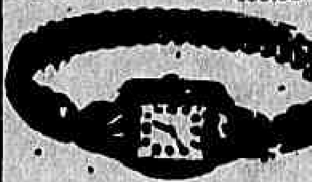
2.215 — GILDA, c/ pedras ametista, topázio ou rubi. Enfeites de safira. Ouro 18 quilates .... Cr$ 250,00

2.127 — ANEL "ARISTOCRAT". Ouro 18 kls., com rubi Cr$ 250,00

2.212 — IMPERIAL — Anel de 18 kls., ouro, c/ pedra ametista ou topázio. Cr$ 180,00

2.216 — ANEL DE OURO, 18 kls., c/ rubi ou safira branca para homens e senhoras. Cr$ 150,00

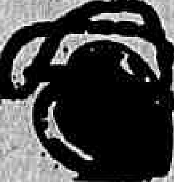




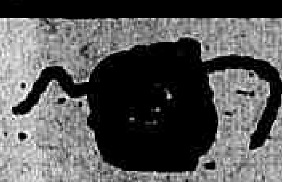


2.720 — Relógio folheado a Ouro de 18 kls. máquina de 1.ª qualidade c/ 15 rubis. Elegante pulseira. Cr$ 450,00

2.852 — Elegante relógio folheado a ouro 18 quilates, máquina suiça 15 rubis, pulseira cordoné de séda ...... Cr$ 380,00



2.143 — CORAÇÃO DE OURO 18 kls., c/ corrente também de ouro. .... Cr$ 180,00



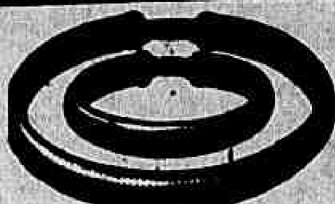
2.117 — SENSACIONAL! Cordão de ouro, 18 kls., c/ medalha ... também em ouro. Cr$ 180,00



2.144 — CRUCIFIXO DE OURO, 18 kls. ... Cr$ 180,00

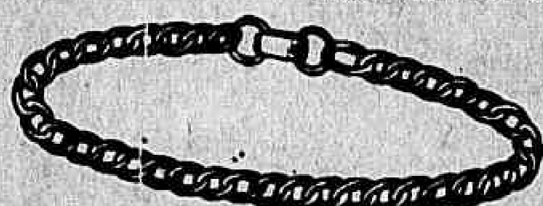
2.300 — ÕOLAR DE PEROLAS, francês, legítimo c/ fecho de brilhantes.
1 volta .... Cr$ 30,00
2 voltas .... Cr$ 75,00
3 voltas .... Cr$ 110,00

JOGOS





2.219 — Jogo de pulseira e gargantilha folheada a ouro. Última moda Cr$ 100,00.

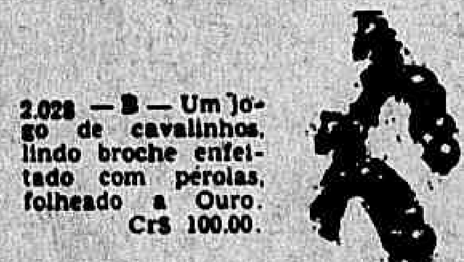


2.218 — Conjunto pulseira e colar folheados próprio para a estação Cr$ 100.00

BROCHES

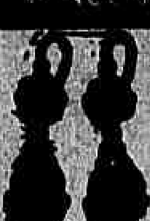


2.027 — S — Um jogo de dançarinas, lindo broche folheado a ouro. Cr$ 100,00



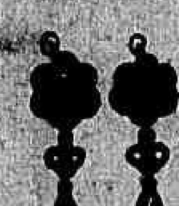
2.028 — B — Um jogo de cavalinhos, lindo broche enfeitado com pérolas, folheado a Ouro. Cr$ 100.00.



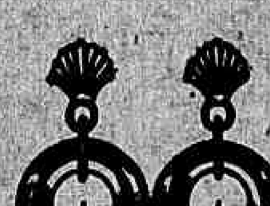




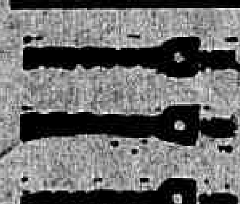
12.226 — Brincos com safiras brancas. Tem brilho de brilhante. .... Cr$ 70,00







2.013 — Sobrios e distintos brincos c/ argolas folheadas a Ouro ...... Cr$ 65,00.



2.002 — "Corrente"
2.003 — Fio Torcido, feito a mão
2.004 — "Cadeado" extra-forte
2.005 — "Pausinho"
2.006 — "Cadeado"

PULSEIRAS



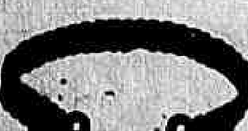
2.092 — Pulseira porta-perfumes, última moda. Americana, folheada a ouro, elegante .... Cr$ 110,00.



2.518 — Pulseira para relógio de senhoras, folheado a Ouro, qualidade superior, grande durabilidade, última moda .... Cr$ 100,00

2.113 — Maravilhoso bracelete, folheado, c/ gravações de ametista e água marinha, preço de reclame .... Cr$ 130,00.

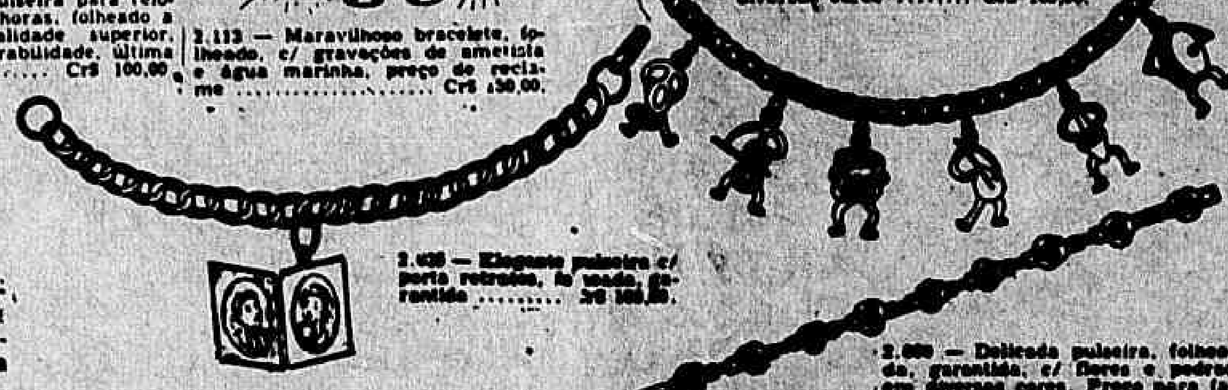




2.123 — Pulseira elástica, folheada a ouro com fundo de aço inoxidável, para substituir o cordonet nos relógios de senhoras. Cr$ 125,00



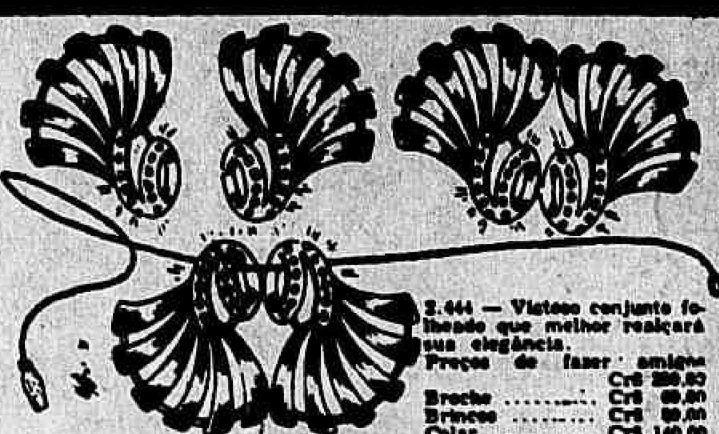
2.804 — Caneta Rotary de qualidade superior, preço de alta propaganda .... Cr$ 65,00







2.900 — Caneta Parker 51 folheada legitima, garantida .... Cr$ 650,00
2.901 — Caneta Parker 21 legitima, garantida .... Cr$ 250,00



2.444 — Vistoso conjunto folheado que melhor realçará sua elegância.
Preços de fazer amigos



Original conjunto folheado a preço de alta propaganda Cr$ 250,00
Brinco Cr$ 80,00
Broche Cr$ 60,00
Colar Cr$ 140,00

AJAX

CAIXA POSTAL 2.821

End. Teleg. "ROSBLITER"

RUA BUENOS AIRES, 90
Sala 402 — RIO

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





LOLITA RODRIGUES

- Seu nome verdadeiro é Sílvia Gonçalves Rodrigues Leite
- Cantora das emissoras Associadas de São Paulo
- Altura: 1,m65
- Pêso: 55 quilos
- Usa batom Dália, de Coty
- Quase não usa perfume
- Fanática pelo Coríntians
- Adora saladas
- Católica, mas não praticante
- Seu passatempo predileto é assistir a programas de televisão
- E' morena, de olhos verdes
- No cabelo usa sempre "shampoo"
- Não gosta de jóias
- Não tem sabonete predileto
- Usa pasta dental Philips
- Não bebe nem fuma
- Gosta demasiado de ler Somerset Maugham e Dostoievski
- Adora a côr verde
- E' fan de Gregory Peck e Andrey Hepburn
- Faz anos a 10 de março
- Acha Airton Rodrigues (seu marido) o melhor homem do mundo
- Se pudesse, iria conhecer a Espanha
- Considera Linda Batista a mais amável das artistas brasileiras
- Tem uma filha, Sílvia Regina, a quem adora
- Quer ter mais um filho
- Acha os estados do norte do Brasil a coisa mais linda do mundo
- E' professôra primária e pianista. Mas não toca piano há 3 anos e já se esqueceu
- Gosta imensamente da cidade de São Paulo
- Não deseja mais nada na vida a não ser uma casa e um telefone.
- E' jovial e delicada com os fans e os colegas
- Detesta "snobismo"
- Cuida do seu lar com imenso carinho
- Seu espôso e sua filha constituem os dois maiores cuidados de sua vida
- E' uma das artistas mais simpáticas de São Paulo.





Heni adora tocar violão: cantando e animando programas. Ela possui tudo para chegar ao máximo de sua carreira artística.

FILHA DE PEIXE PEIXINHO É...

★ — Texto de CASPARY — Fotos de E. MELLO — ★

Foi na rua Mariz e Barros, a dois passos da Praça da Bandeira, que a mocinha nasceu. Carioca da gema e capaz como ninguém de ser alegre e bem-humorada, Heni Guimar, a nova estrêla da televisão, assim que nasceu mostrou que tinha bons pulmões e gritou bem alto. Apesar de filha de artista e de estar ligada a família de ases do palco, Heni, no princípio de sua vida, não teve o destino traçado quer pelo papai ou pela mamãe. E' verdade que mamãe fôra artista, porém antes de casar. Casada, o papai, que não o era, resolveu que a espôsa se dedicasse apenas às coisas do lar!

Heni nasceu nesse ambiente e por isso ninguém pensou em fazer castelos na areia e traçar o destino da garôta. Acontece, porém, que tinha no sangue a massa dos artistas que se revelaram destacadamente em tantos outros ascendentes. Se possuía Guimarães no nome, também tinha Brenier e por isso, assim que ficou maiorzinha, começou a brilhar nas festas familiares, tudo movimentando, despertando atenções e agradando sempre.

Os anos correm e certo dia Heni comparece à Tupi para tomar parte no programa "Calouros em desfile", que Ari apresentava com tanto êxito. Ela aprendera a tocar violão, e muito bem.

Como resultado, tirou nota cinco e ficou esperando a oportunidade para ser contratada. Samuel Rosemberg, que mantinha um programa intitulado "Gurilândia", precisava de uma animadora e Heni foi a melhor descoberta que até hoje fêz: indicou-lhe nome à direção artística da

A estrelinha faz questão de mostrar que possui todos os atributos para vencer na televisão e em demais setores artísticos: rádio, cinema e teatro. Em se tratando de plástica, Heni não teme a prova.

Tupi e, dentro em pouco, lá estava ela como animadora da audição.

Isso ocorreu em 1952 e durante dois anos a menina se apresentou aos telespectadores agradando sempre. Sei mesmo de muitos que ligavam o aparelho apenas para ver e ouvir Heni apresentando o desfile das crianças.

O tempo foi correndo e certo dia Mara Rúbia entrou de férias. Era preciso conseguir uma animadora capaz de substituí-la. Foi assim que Mário Provenzano aceitou a indicação de Samuel Rosemberg e colocou Heni Guimar no programa O resultado é que a môça aprovou e o anunciante, o público e a crítica aplaudiram entusiàsticamente.

Estava consagrada a estrêla de televisão. Mais tarde ainda, o Mário incumbiu-nos de idealizar um programa e, aprovado o mesmo, coube a animação a um rapaz de voz bonita que se estava salientando e merecendo as atenções dos telespectadores. No dia da estréia, porém, o rapaz saiu-se mal e Mário experimentou Heni, que se consagrou como verdadeira estrêla, interpretando as falas e agradando produtor, ensaiador e público. Com essa segunda vitória, a menina se destacava definitivamente como brilhante animadora da TV.

Encontramos Heni quando se preparava para entrar no "Branco e Prêto", programa que vem merecendo os melhores elogios da crítica e do público. Era uma segunda-feira e faltavam poucos minutos para o início da audição. Apesar disso, pudemos manter uma palestra, conhecendo seus planos e suas conquistas no cenário artístico.

— Seu nome como é, de verdade?

— Meu verdadeiro nome é Heni Guimarães, porém, quando entrei para o rádio, mamãe lembrou-se que eu poderia usar o meu nome sem a última sílaba do sobrenome. Ficou Guimar. Achei eufônico e mamãe também. Estava criado o meu nome artístico!

— Quantos anos você tem?

— Nasci no dia 16 de outubro de 1932, logo tenho 22 anos.

— Você é sobrinha de Oscarito e Afonso Stuart?

— Justamente. Aliás, minha família, com exceção de meu pai, foi sempre de artistas.

— Desde quando você está na TV?

— Desde 1952, depois de ter ganho um prêmio no programa "Calouros em desfile" tocando violão.

— E depois?

— Depois foram surgindo outros programas, outros sucessos. Parece que eu estava mesmo com sorte porque continuo trabalhando.

— Já trabalhou no teatro?

— Sim. Há um ano e pouco tive o prazer de trabalhar com Procópio Ferreira durante seis meses.

— Tem irmãos?

— Não, sou filha única.

— Noiva... ou completamente livre?

Heni fêz um jeitinho com o rosto, como indecisa em dizer o que de fato era o fato. Compreendemos que havia um pretendente e, ao dizermos isso, ouvimo-la rir na melhor manifestação de alegria. Havíamos acertado e, embora sem obter uma declaração formal de seu noivado, podemos afirmar que tudo está bem encaminhado.



Campeões da popularidade

SÃO PAULO

1.º — BEIJO NOS OLHOS, com Portinho (Continental)
2.º — MARÉ BAIXA, com Chacksfield (Decca) e Ken Griffin (Colúmbia)
3.º — CARRO DE BIGODE, com Isaura Garcia (Victor)
4.º — BAIÃO DE ANA, com Silvana Mangano (MGM) Neide Fraga (Odeon) e Carmelia Alves
5.º — VIOLETAS IMPERIAIS, com Antônio Prieto e Carlos Galhardo (Victor).

DISCOS

VAMOS CANTAR

Do repertório carnavalesco de Alcides Gerardi é a melodia "Água, não", um dos sucessos garantidos no Reinado de Momo. Vejam outras letras, num total de quase centena e meia, na revista "Vamos Cantar", à venda em todos os jornaleiros, apresentando tudo o que se gravou para o Carnaval.

Chope, chope, chope
Para enfrentar o calor.
Chope, chope, chope.
Faz qualquer um ser tenor.
Chope, chope, chope
Quero afogar a minha dor.
Água, água, água não,
Não, não senhor.

Bebendo chope,
Brinco e não me canso.
De alegre eu danço
Seja com quem fôr.
Dizer que o chope
Não faz bem ao fígado
E' intriga de mau bebedor.

FORA DA AGULHA

André Penazzi gravou em solo de órgão, na Continental, o foxe "Stranger in Paradise", baseado em motivos clássicos de A. Borodim. Na outra face, o foxe 'Rags to Richen".

Carlos Henrique, locutor da Mayrink que agora também é cantor, gravou na Colúmbia para o carnaval: "Gôta por gôta", samba de Alfredo Ribeiro e Ari Macedo, e "Um beijinho é bom", marcha de Aldacir Louro e Alfredo Ribeiro.

Já que estamos falando em Colúmbia, recomendamos um disco do seu suplemento internacional. Trata-se de uma seleção de músicas dançantes denominada "Quatro gaiatos na gafieira" gravada por Les Bastringuo's.

FRASES QUASE CÉLEBRES

— *DOU 23% PARA O EDITOR, 15% PARA SBACEM E, NO FIM DE UM SUCESSO COMO "FÓSFORO APAGADO", RECEBO CR$ 192,00 DE DIREITOS DE EXECUÇÃO (Milton Legei).*

— *VOU A SÃO PAULO OU A BUENOS AIRES QUANDO ME DER NA TELHA, MAS DE AVIÃO NUNCA (Ari Monteiro)*

— *EU NÃO CANTO BEM, MAS PARECE QUE OS GRAVADORES ESTÃO CONTRA MIM, POIS AS GRAVAÇÕES SAEM QUE NINGUÉM ENTENDE (Luís de Carvalho)*

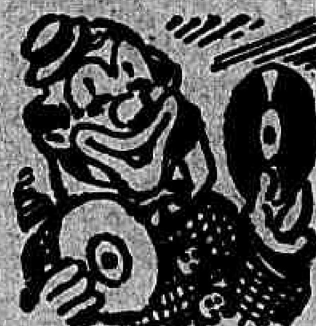
— *DEPOIS QUE GRAVEI "MISS BRASIL" ATÉ MEUS CACHÊS DE FESTIVAL SUBIRAM DE PADRÃO (Vítor Bacelar)*

DO MICROFONE PARA A TELA

Todo um grande elenco de cantores e cantoras foi acrescentado ao filme "Aí vem o General", que Milton Rodrigues está produzindo. A película já estava pronta, mas o produtor resolveu acrescentar números musicais. Emilinha, Blecaute, Caubi Peixoto e o Trio de Ouro foram convocados para filmagens extras no Teatro República. Caubi filmou cantando a marcha "Mil Mulheres", que gravou em disco Colúmbia, vestido de sultão no meio de um harém de belas môças.



NOTAS



Ouvimos e gostamos dos novos discos Polidor. Entre outros podem ser citados: "España Cani" e "La Joselito", dois pasodobles pela orquestra de castanholas de Don Eduardo; 'Soirée dançante", com Fritz-Schulz Reichel e orquestra; "Whisky & Soda" e "De cartola branca", com Werner Mueller e sua orquestra da Rias Berlim; "Lata Velha", com Pau Dágua ao piano.

Alberto Miranda gravou em etiquêta Superdisc a "Marcha do condutor" (de Faisca) para êste carnaval. Do mesmo autor e Manoel Ramos, em gravação da Superdisc, Alberto Miranda já havia lançado "Hoje é Natal" e "Canção do Ano Novo".

Déo, agora gravando na Colúmbia, escolheu para êste carnaval a "Marcha do maluco", de Alberto Jesus e Alberto Rêgo, e o samba "Eu lhe avisei", de Wilson Batista e Alberto Jesus.

Vítor Bacelar, que reapareceu com algum sucesso com a marcha "Miss Brasil", agora gravou para o carnaval na Todamérica o samba de César Brasil e Nelson Cavaquinho, "Não brigo mais".

Guido Medina e Rui de Almeida escreveram para Roberto Paiva gravar na Odeon o samba "O maior espetáculo da terra". Êste disco assinala a volta de Rui, agora próspero corretor de terrenos.

Para os apreciadores do frevo recomendamos a gravação

-COS

Campeões da popularidade RIO

1.º — SINCERIDAD, com Lucho Gatica (Odeon)

2.º — NOITE SILENCIOSA, com Ken Griffin (Columbia) e The Three Suns (Victor)

3.º — BAIÃO DE ANA, com Silvana Mangano (MGM)

4.º — XOTE DAS MENINAS, com Ivon Cúri (Victor)

5.º — AMOR BREJEIRO, com Gilbert Russel (Polidor)

MEU PRIMEIRO DISCO

RESPONDE CARLOS GALHARDO

Meu primeiro disco foi gravado na Victor para onde fui levado pelo Alberto Simonsen da Silva ou, seja, o Bororó. Eram dois frevos dos Irmãos Valença e Nelson Ferreira e chamavam-se "Você não gosta de mim" e "O que é que há?". Foi o primeiro disco de frevo gravado no sul e vendeu muito, cêrca de 30 mil. Ganhei, naquele tempo, 12 contos. Olhe que era dinheiro à beça! Só mais tarde, quando estava na Colúmbia, é que o Paulo Barbosa meteu na minha cabeça que eu devia era gravar valsas e me ofereceu sua "Cortina de Veludo". Daí em diante dediquei-me às valsas.

meus cinco favoritos

Lúcio Alves cantor da Nacional e da Continental Discos, escolheu êstes:

- *CANÇÃO DA VOLTA — com Dolores Duran (Copacabana)*
- *TENDERLY — com Billy Eckstine (MGM)*
- *FROM HERE TO ETERNITY — com Frank Sinatra (Capitol)*
- *FLAMBOYANTS — com Silvio Caldas (Sinter)*
- *ALGUÉM COMO TU — com Elisete Cardoso (Todamérica)*

★ SÔLTAS

da Jazz Acadêmica de Pernambuco, com "Frevo Maluco", de Carnera, e "Deixe Comigo", de Baltazar Carvalho, gravados na Colúmbia.

●

Um grupo de artistas, entre os quais os grandes cartazes da Odeon, gravou os dois últimos sambas da dupla Zé e Zilda: "Império do samba" e "Samba do assobio".

●

Consta que o compositor Milton Legey, autor de "Fósforo queimado", sucesso de Angela Maria, e de "Ninguém bebe por prazer", que Emilinha gravou para êste carnaval, vai estrear também como cantor, gravando para a Sinter.

●

A Odeon já está anunciando o seu segundo suplemento reprise, com 5 discos de Carlos Galhardo e 5 de Sílvio Caldas. Os discos de Galhardo são os seguintes: "Viena dos meus amores" e "Baile das Sombras"; "Amar até morrer" e "Eu sei de alguém"; "E' quase felicidade" e "A saudade ficou"; "Doute um adeus" e "Apenas tu" e, finalmente, "Cartinha côr de rosa" e "Sonhos azuis".

●

Nilton Paz reaparece no suplemento carnavalesco da Santa Anita com o samba de Brasinha e N. Figueiredo, "Fortunato Siqueira', e a marcha "Tutuquinha", de Santos Garcia.

●

As músicas de Sílvio Caldas, lançadas na série reprise da Odeon, são: "Arrependimento" e "Torturante ironia"; "Inquietação" e "Por causa desta cabocla"; "Sabiá" e "Lua triste"; "Até breve" e "Por amor ao meu amor" e, finalmente, "Arranha-céu" e "Chão de estrêlas".

ESQUINA DO NICE

O Fan-Clube Emilinha Borba ficou em pânico quando soube que a festa de homenagem a Marlene seria realizado no Teatro República. E' que Emilinha à noite filmaria lá e havia deixado muitas de suas faixas num camarim, pois eram necessárias para certa cena. Imaginem se as fans de Marlene descobrissem as faixas de Emilinha...

Blecaute outro dia estava estourando de satisfação, numa alegria que dava na vista. Andava pelos corredores da Nacional exibindo a dentadura e distribuindo sorrisos e tapinhas amistosas. Um cantor disse a outro:

— Êle, na certa, pensa que já ganhou o concurso de carnaval da Prefeitura!

Mas a causa era outra, pois Blecaute estava convidando os amigos para a primeira comunhão de seus filhos Antônio Henriques e Marli.

Conversa de cantores:

— O que nós temos que fazer é seguir o exemplo do Risadinha.

— Por que? Êle sabe escolher melhor as músicas?

— Não. E' que êle é cantor e compositor de suas gravações. Ou você não sabia que êle é o Francisco Neto? Ganha, assim, duas vêzes...

★ NOTÍCIAS ★

Severino Filho, um dos componentes do conjunto "Os Cariocas" e irmão de Ismael Neto, é também exímio arranjador. Foi êle quem fêz o arranjo vocal e instrumental de "Menino Grande" e "Se eu morresse amanhã de manhã" para o Lp de Nora Nei, na Continental. Foi também o seu côro, de 6 rapazes e 6 môças, que fêz o acompanhamento, substituindo a orquestra a tal ponto que só foram usados um piano, uma guitarra, um contrabaixo e a bateria.

●

Francisco Carlos gravou dois novos discos. O primeiro já está na rua e contém o bolero de George Moran "Ela me beijava" e o corrido de Graça Batista "Ladeira do Amor". O outro é disco para o carnaval, com a marcha de Joel de Almeida "Garçon" e o samba de Mansueto "Maldição".



O dr. Mário Ferraz recebe a flâmula desta revista.



Artistas do Rio e artistas de Campos, confraternizados na festa dos 20 anos da Rádio Cultura de Campos.

20 ANOS FAZENDO UM BOM RÁDIO

A PRF-7, Rádio Cultura de Campos, é uma das mais antigas do país. Sempre em crescente progresso, operará brevemente em ondas curtas. Em dezembro último, com grandes solenidades e um programa variado, festejou seu 20.º aniversário. Além dos artistas locais, que deram um cunho de destaque às suas apresentações, estiveram presentes, especialmente convidados, Celso Guimarães, Ísis de Oliveira e Zilá Fonseca.

Os visitantes mereceram a atenção dos diretores da PRF-7, notadamente do dr. Mário Ferraz Sampaio e do sr. Prisco de Almeida. Constituiu uma nota curiosa o encontro do primeiro com Celso Guimarães, uma vez que há vinte anos atrás iniciaram juntos em São Paulo a carreira radiofônica.

As festas de aniversário daquela emissora foram divididas em três sessões, havendo em tôdas elas um público entusiasta no grande auditório. Celso, Ísis e Zilá foram homenageados pelo Fan-Clube de Marlene e pela PRF-7, que na pessoa da acordeonista-cantora Cléia Siqueira fêz-lhes entrega de bonitas flâmulas.

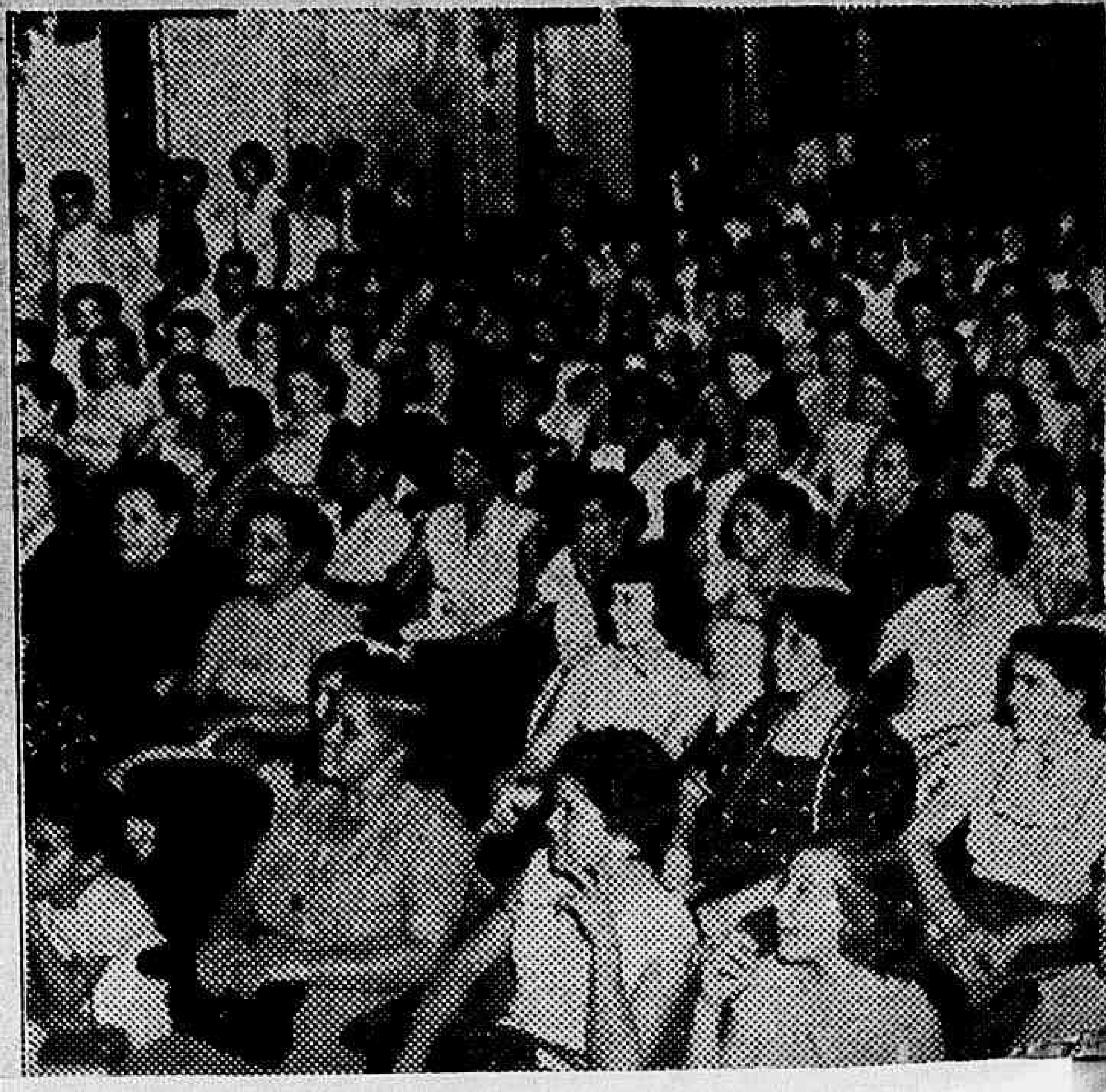
A REVISTA DO RÁDIO estêve presente a tôdas as solenidades. Representando nosso diretor, o companheiro Waldemir Paiva entregou ao Dr. Mário Ferraz Sampaio uma flâmula desta revista.





Celso Guimarães recebe homenagens e Ísis de Oliveira é presenteada com faixas. EM BAIXO: flagrantes da festa, vendo-se Ísis, Celso e Zilá Fonseca, além do auditório repleto da emissora de Campos.





"DIGAM SEMPRE QUE EU SOU "O MENOR", MAS CONTINUEM A COMPRAR MEUS DISCOS" ☆ CARLOS GALHARDO.



DOS JORNAIS



O anúncio, apesar de esquisito, estava bem explicado: "Vende-se uma geladeira grande, tão grande que cabe um homem em pé dentro dela. Ver e tratar a rua tal, número tanto".

Mas acontece que o primeiro pretendente se assustou logo com o tamanho do objeto:

— Ei, o que é que há? Esta é que é a geladeira grande? Esta é das menores! O senhor não diz no anúncio que cabe um homem em pé dentro dela?

— E cabe, sim senhor! Quer ver? (e virando-se para a espôsa) Minervina! Telefone para a casa do Gilberto Milfont e diga-lhe que dê um pulinho aqui...

FALSO... IDADE

Os dois falsos autores cismaram de ser verdadeiros. E agora? Passaram a mão num lápis e num pedaço de papel e meteram os peitos. Logo a primeira frase saiu "maravilnosa": "Eu vou te oferecer a você um diadema de nylon".

— Espera aí, colega, êsse "diadema" não cabe aí...

— Cabe, sim senhor! E' diadema no duro. Eu "te" explico a você — diadema é um negócio que as mulheres usam na cabeça.

— E', mas não é nada disso, tá bem? Você "estás" enganado. Diadema é outra coisa bem diferente!

— Então o que é diadema?

— E' o seguinte: quando a gente tem dois sambas pra comprar e só pode comprar um, fica num "diadema", morou? Diadema é "simômino" de sinuca.

★—— FLUMINENSE — 3; FLAMENGO — 0 ——★



Logo após o término da peleja Fla-Flu, que teve o resultado acima, nossa reportagem dinâmica de lápis de propaganda e máquina 3X4, com aquela ligeireza de gravação de Lúcio Alves, saiu em campo a fazer entrevista a torto e a direito com tudo quanto era torcida rubro-negra. Os "doentes Flamengo" do rádio foram os primeiros. E a nossa pergunta, "Por que o Flamengo perdeu?", os radialistas deram as seguintes respostas — explicações:

DÉO — A grama estava muito verde.

ARI BARROSO — As traves estavam muito brancas.

JORGE VEIGA — O sol estava muito quente.

CIRO MONTEIRO — A chuva caiu na horinha da reação.

ALBERTO CORI — A bola estava muito redonda.

GERMANO —— O apito do Juiz estava muito alto.

★—— NO COLÉGIO ——★



— Juquinha, você sabe-me dizer o que é um ruminante?

— Sei, sim senhora. Ruminante é o animal que faz voltar o alimento à bôca para sofrer segunda mastigação.

— Muito bem! E agora você pode-me dar o exemplo de três ruminantes?

— Posso, sim senhora. O carneiro, o passageiro do banco de trás dos lotações e algumas môças que freqüentam auditórios de rádio...

— Não, Juquinha. O carneiro está certo, mas os outros não são ruminantes.

— Não são? São, sim! Se a senhora acabar de comer e viajar no último banco de um lotacão a "bóia' volta todinha à bôca e é capaz até de sair! E algumas môças de auditório são ruminantes porque comem um pastel da baiana pela manhã, entram no auditório e ficam até à noite ruminando o mesmo pastel porque não podem comprar outro!...

QUEM SOU ?

Depois de tantos janeiros
Tão longe dos brasileiros,
Aqui estou eu outra vez.
Cheguei um pouco doentinha,
Mas vou ficar boazinha
Para cantar pra vocês.

Resposta notável: CARMEM MIRANDA.

ÁGUA, HEIN ?!

OLIVINHA CARVALHO (cantando) — "Vamos beber água na fonte, a fonte das sete bicas, etc..."

ZÉ VENENO (falando) — O que, Olivinha? Onde fica isso? Diga depressa porque eu moro em Copacabana, minha casa tem vinte e sete bicas e nenhuma delas tem água, tá bem? Essa fonte existe mesmo ou é miragem?

★——————★

DISSE O FILÓSOFO — "Nem só de pão vive o homem".

RESPONDEU O DONO DO BAR DA TUPI — Ora bolas, seu filósofo! E não pode ser de outro jeito! E o sanduíche? Duvido que os homens do rádio, chatos como são, quisessem comer sanduíche de pão com pão! Duvido!

QUE E' QUE HÁ ?...

JORGE VEIGA (cantando) — "Tira essa mulher da minha frente, senão me acabo, senão me acabo..."

ZÉ VENENO (falando) — Que é isso, Jorge? Você quer se acabar à-toa? Essa mulher que está na sua frente é um bagulho danado! E' mais bagulho que certos gringos que vêm ao Brasil!



Leni Caldeira (associadas paulistas) não é apenas a garôta bonita que encanta nos auditórios das emissoras ou nos palcos das boates.

★———————————★

CONFISSÃO DE LENI CALDEIRA: "JÁ GOSTEI MUITO DE ALGUÉM"

●

Texto e fotos de SAPRESS

●

— Não torço para nenhum clube, gosto de cozinhar e fazer bolos nas horas de folga. Não tenho tempo para romances, pois trabalho demais. Um dia, gostei muito, muito mesmo, de alguém. Agora espero um príncipe, sem isso me diferençar de nenhuma mulher. E quando êle aparecer, não precisa ser um galã, apenas um homem de caráter e de personalidade. Minha vida é tranqüila. Leio Eça de Queiroz, Machado de Assis, vou ao cinema e adoro esportes. Canto no banheiro, prefiro o vermelho como côr e sou algo geniosa. Encaro a vida com realidade, não tenho problemas e só vivo para o meu trabalho — diz a cantora Leni Caldeira ao repórter.

— Você já tinha a entrevista pronta, Leni?

— Sim. Quando você me telefonou eu com a ajuda de mamãe, fui logo pensando no assunto. Aliás, gosto imenso da REVISTA DO RÁDIO. E' uma publicação valiosa. Assim, vá escrevendo. Não sei bem se tenho uma história nova para lhe contar, dessas sensacionais. Posso, porém, afirmar que falar de mim mesma não é coisa difícil. Nasci em Belo Horizonte, em 1 de novembro de 1932. Veja você que ainda sou bem nova, sem poder afirmar, realmente, se a vida começa aos quarenta. Estudei em Belo Horizonte, no Colégio Isabela Hendrix, alcançando sempre boas notas, principalmente em ciências e matemática. Eu gostava de estudar e ainda mais de namorar. Fiz sofrer muitos corações adolescentes.

—E no rádio, quando você se iniciou?

— Tinha eu 6 anos e já cantava no programa infantil "Gurilândia", na Rádio Guarani, onde fiquei até a idade de 12 anos. Depois fui para a Rádio Inconfidência, voltando então para a Guarani, onde ganhei o meu primeiro ordenado, Cr$ 80,00. Em 1951, participei de uma brigada de estudantes que foi à Argentina. La, cantei na Rádio Belgrano e numa boate.

— Você foi convidada para cantar na Rádio Belgrano?

— Ah, foi conseqüência de uma brincadeira. Estávamos hospedados no Hotel Mundial. Fazíamos um barulho infernal no salão do hotel,



ocasião em que improvisamos um espetáculo. Estava presente um diretor da Belgrano e, no outro dia, eu cantava na Rádio Belgrano. Na ocasião quiseram-me contratar. Não aceitei e voltei para Minas, viajando em seguida para o Rio, tendo, então, trabalhado na Rádio Mayrink Veiga e na boate Acapulco, nos "Cafés Concertos" de Renata Fronzi. Nessa ocasião recebi uma proposta de São Paulo, da boate Lord e da Rádio Bandeirantes. Fui correndo para a paulicéia. Fiquei 6 meses na Bandeirantes, indo para a Tupi, convidada pelo Rui Aranha, isto em 1 de junho de 1952. Felizmente estou satisfeita, satisfeitíssima, nas Associadas de São Paulo. Participo de

Ela adora costurar, cuid. das roupas... e brincar com as bonecas de sua grande coleção.

muitos programas no rádio e na televisão e ainda encontro tempo para trabalhar na boate Oásis, sempre cantando música popular, gênero que adoro e do qual nunca me afastarei.

Uma pausa e, com desembaraço, Leni Caldeira continuou:

— Gosto de tudo que é bom, que é simples e humano. Vou viajar para a Argentina, Uruguai, Chile e outros países da América Latina. Atuarei em estações de rádio e televisão.

— Qual sua última gravação?

— Um sucesso absoluto: "Bela Música", gravado na RCA.

— Mas alguma coisa, Leni?

— Sim. Conte aos leitores que, em 1953, quando eu viajava para Serrinha, no Estado da Bahia, o automóvel capotou. Levei um susto tremendo, nasci outra vez, caro amigo.

TEATRO

HENRIQUE CAMPOS

CELESTE AIDA está apresentando "O melhor é beber" na boate Stud do Téo no Pôsto 6. O original é de Álvaro Teixeira e Celeste Aida e conta com o desempenho de Lia Mara, Evilásio Marçal, Tiririca, Sônia Greis, Olinda Alves e outros.

●

FALECEU REPENTINAMENTE nesta capital o antigo empresário Álvaro Menor, que há pouco no Teatro Recreio levou à cena o drama sacro "São Judas Tadeu". O extinto, que era figura queridíssima nos meios teatrais, foi também empresário de companhias líricas, nas quais perdeu grandes fortunas.

●

ESTREOU NO JARDEL a revista 'Comigo ninguém pode", de autoria de Geisa Bôscou. São estrêlas do elenco Gilda Valença e Lia Mara.

●

OSCARITO RESOLVEU reaparecer à frente de sua Companhia de Comédias no mês de março. Ainda não se sabe qual será o teatro que o "malabarista do riso" ocupará, possivelmente será o Glória.

●

DERCI GONÇALVES resolveu estrear inesperadamente no Teatro Glória com a peça " Um marido, pelo amor de Deus". No elenco aparecem Jorge Diniz, Eugênia Levi, Jackson de Souza, Francisco Dantas, Nena Najoli e Waldir Maia.

●

DULCINA E ODILON vão atuar no Teatro Santana, em São Paulo, dando aos paulistas repertório inteiramente novo. "Figueira do Inferno", de Joraci Camargo, será uma das peças que os paulistas vão conhecer.

●

BIBI FERREIRA e seu elenco de comédias atuarão no Teatro Dulcina durante quatro meses, enquanto Dulcina e Odilon excursionarão. Cataldo e Cirene Tostes estão com Bibi.

●

ZÈZINHO, que o público conhece como Ferreira da Silva no setor de empresário, requereu o Teatro João Caetano para apresentar os seus espetáculos a partir de março. Ao que se diz o homem de teatro usurá aquela casa de espetáculos pelo prazo de seis meses, com revistas de vários autores.

●

O TEATRO DE ALUMÍNIO, em São Paulo, será ocupado pelo empresário Zilco Ribeiro, que tantos ótimos espetáculos realizou em Copacabana, no Teatro Follies. Como sempre acontece Zilco Ribeiro apresentará um elenco vigoroso e espetáculos que se recomendam por sua limpeza e apresentação.

●

"EU QUERO E' ME BADALAR", a revista de Walter Pinto, foi louvada pelos srs. Porfírio da Paz, vice-governador de São Paulo eleito recentemente, Alencastro Guimarães, Ministro do Trabalho, Senador Gilberto Marinho, senhora Barreto Pinto, Coronel Dulcídio Cardoso, Embaixador Batista Luzardo, vereador Levi Neves, presidente da Câmara Municipal, deputado Rubens Berardo, estrêla Gilda de Abreu, deputado Barreto Pinto e muitos outros.

●

SÓ EM MARÇO Eva e seus Artistas vão reaparecer no Teatro Serrador. Agora os contratados de Luís Iglézias estão no período de férias, após ótimas atuações em São Paulo e Santos.

●

O TBC (Teatro Brasileiro de Comédia) de São Paulo está recorrendo ao TBC do Rio (Teatro Ginástico) para fazer face às suas despesas na capital bandeirante. Isso quer dizer que o elenco do Rio vai bem melhor que o elenco paulista.

●

O GRITO DE CARNAVAL da boate Night and Day foi dado com a revista carnavalesca "Momo no Frevo", que tem o desempenho de Spina, Déo Maia, Consuelo Leandro, Janete Jane, Rute Andrey, Glória May, Serge D'Aguiloff e Judy Clair. No espetáculo aparecem "Os Vassourinhas". "Momo no Frevo" dispõe de boa parte cômica e possui guarda-roupa luxuoso.

●

ESTÁ MELHOR a vedeta Iris Delmar, vítima de violento choque de automóvel no Túnel Novo. A princípio pensou-se que aquela atriz ficasse defeituosa, mas para alegria dos fans ela não ficará marcada e voltará aos palcos para agradar, como sempre fêz.

●

DEL CARMEM CHEGOU muito zangada com Siwa Tzen, a quem acusa de não lhe ter pago os salários correspondentes ao contrato que mantinha para as excursões realizadas às cidades de Campos e Vitória. Del Carmem diz que nem o dinheiro das passagens dos artistas para o regresso ao Rio foi fornecido pela empresária, como era de seu dever.

●

JORGE DINIZ deixou o elenco de Dulcina-Odilon para atender aos compromissos anteriores que havia assumido com Derci Gançalves. O fato de Derci estrear antes da época esperada levou Diniz a deixar "Figueira do Inferno" em plena carreira vitoriosa. Isso forçou Dulcina-Odilon a tirar a peça de Joraci Camargo do cartaz, para substituí-la pela comédia "Os Inocentes".

●

A VOLTA DE ALDA GARRIDO se dará com a peça de Pedro Bloch "Mulher de Briga ", que iniciará a temporada do Teatro Rival quando dali sair o elenco dos Artistas Unidos. Geraldo Gamboa e Glauce Rocha farão parte do elenco de Alda.

●

SÔNIA GREIS deixou o elenco de Renata Fronzi para se dedicar aos espetáculos de televisão e boates. A boneca loura irá depois para São Paulo, a fim de trabalhar na televisão Tupi ao lado de seu noivo, o ator Jaime Barcelos, e de Guiomar Gonçalves, uma das maiores rádio-atrizes da paulicéia.

AQUI CINEMA

A nova produção nacional de H. Rangel será em côres, pelo processo Eastman-Color, hoje já usado com destaque em Hollywood ★ Vania Orico está de malas arrumadas para voltar ao Brasil, depois de viajar pela Alemanha, Itália, França e Dinamarca ★ **Cil Farney compareceu ao embarque de Fada Santoro, que seguiu para Buenos Aires** ★ Anselmo Duarte não aceitou o convite para ir ao Festival Internacional Cinematográfico de Punta Del Leste ★ **Rita Hayworth pretende receber uma indenização de um milhão de dólares da Colúmbia** ★ Batatais, o célebre goleiro nacional, tomará parte no filme "Rio, 40 Graus" ★ **Carmem Miranda foi convidada para integrar a delegação brasileira ao Festival do Uruguai, mas recusou** ★ Leon Eliachar será um dos cenaristas de "Carnaval em Marte" ★ **Gino Cervi, que apareceu em dois filmes ("O Pequeno Mundo de Dom Camilo" e "O Regresso de Dom Camilo") como um prefeito comunista, virá agora em um terceiro como deputado** ★ Carmem Costa aceitou o convite para trabalhar em "Lamparina" como a mãe de Angela Maria ★ **Alex Viani e Ítalo Jaques seguiram para a Bahia, onde farão um documentário em curta metragem** ★ Laura Hidalgo, que se encontra de férias no Rio, fará uma visita a Salvador, onde tem muitos amigos ★ **Depois de "Os 3 Garimpeiros", ao lado de Hélio Souto, Milton Ribeiro e Alberto Ruschel, Aurora Duarte tomará parte em outra produção paulista** ★ Um orangotango fugido do circo invadiu a casa de Martine Carol e só a custo foi abatido por um caçador ★ **Vários críticos cariocas apontam Wilson Gray como o melhor ator do ano no Distrito Federal** ★ O produtor Luís Severiano Ribeiro ainda não ordenou o início das filmagens de "Colégio de Brotos", direção de Carlos Manga.

76 POR CENTO ACERTAM PELA RÁDIO RELÓGIO

Defrontamo-nos na porta do Jockey Clube, com o sr. Henrique Tavares, durante alguns anos superintendente da Rádio Globo e agora dirigente da Rádio Relógio Federal. A conversa foi naturalmente sôbre esta sua nova emissora, que constitui a menina de seus olhos.

A convite do sr. Tavares, subimos até o bar do Jockey Clube, onde procuramos saber do diretor da emissora da hora certa algumas novidades.

— Estou muito satisfeito com a nova freqüência que o Govêrno nos concedeu, — declarou o sr. Tavares — pois fica em zona tranqüila e do lado oposto ao em que se encontram as ondas médias da emissora. Aí sua capacidade de fazer-se ouvir estará muito aumentada e haverá melhora na modulação, com capacidade maior de entrada em tôda a zona residencial próxima. Será uma transmissão mais sossegada e com menos ruídos.

Sôbre outras alterações possíveis na Rádio Relógio Federal, o sr. Tavares acrescentou:

— Ao inaugurar-se a nova freqüencia, será também inaugurada a transmissão direta do sinal do Observatório Nacional, sinal típico internacional que mais a consagrará. Será uma novidade para o público, pois difere do que é apresentado atualmente. Assim, se hoje a hora é transmitida através de pêndulos rigorosamente aferidos 3 ou 4 vêzes por dia com o Observatório Nacional, desta data em diante a transmissão será direta.

Indagamos então se pretendia a Rádio Relógio Federal modificar seu sistema de transmissão:

— Continuaremos a apresentar a Hora Certa, notícias curiosas de interêsse público e trataremos ainda mais de aumentar o sentido de utilidade da emissora, desenvolvendo a parte de noticiário, sobretudo no que diga respeito aos interêsses diários dos ouvintes.

Nossa pergunta seguinte foi sôbre a possibilidade de aumento de potência da estação, ao que o sr. Tavares informou:

— Haverá aumento de potência correspondente à troca de freqüências. Cogita-se aumentar a altura da tôrre para atender às exigências de ordem técnica que a situação acarreta. Há, porém, um ponto que se torna necessário ressaltar: esta mudança de freqüência sòmente se refere às ondas médias, porque as ondas curtas de que dispõe a emissora felizmente estão correspondendo aos mais exigentes rádio-ouvintes.

Ante uma nossa indagação, o sr. Tavares esclareceu:

— A Rádio Relógio Federal tem uma estação de ondas médias a ZYZ-21, que opera na freqüência de 1.490 quilociclos e que vai mudar para o ponto oposto no dial. E outra de ondas curtas, a ZYZ-20, que opera na freqüência de 4.905 quilociclos e na onda de 61,16 metros. Esta estação de ondas curtas é o nosso maior motivo de orgulho, pois é muito bem ouvida não só no país como também no estrangeiro. Recebemos correspondência de tôdas as partes do mundo e de todos os Estados do Brasil, que nos asseguram boa recepção não apenas em determinados dias, mas constantemente. A preocupação máxima dos dirigentes da estação é cumprir suas finalidades e a finalidade do rádio, que é tornar-se cada vez mais uma obra de utilidade pública. Neste particular, tivemos notícias alvissareiras, pois em recente investigação o IBOPE afirma que 76% dos ouvintes de rádio do Distrito Federal consultam a Rádio Relógio Federal. Acreditamos poder aumentar êste número e também conservar, por maior tempo, os ouvintes com seus receptores ligados para a nossa emissora. Sôbre a situação fianceira da emissora, disse-nos:

— Financeiramente estamos indo bem e o crescimento do volume de publicidade já se está fazendo sentir. Em face de nossa boa recepção em ondas curtas e pelo fato de não ser muito cara nossa programação, muitas agências tem-nos enviado seus clientes.

O Sr. Tavares revela satisfação com o crescente número de anunciantes que tem procurado a emissora desde que foi noticiada a mudança de freqüência da estação. Na nova freqüência haverá menor perigo de invasão da faixa por outras emissoras, como o que ocorre onde se encontra, num ponto superlotado de emissoras nacionais e estrangeiras.

Êste é o aparelho que garante a certeza da hora na Rádio Relógio. E' um relógio que tem a assistência técnica do Observatório Nacional ★ EM BAIXO: os locutores da emissora em atividade. Êles contribuem para que o ouvinte não perca a condução e viva sempre a tempo e a hora.



Calças Americanas com 3 costuras de BRIM CORINGA NÃO ENCOLHE

Agora tambem pelo REEMBOLSO POSTAL

Para Meninos e Meninas



AZUL MARINHO
MENINOS:
M-1 2 a 7 ANOS — CR$.. 120,00
8 a 14 ANOS — CR$... 140,00
MENINAS:
M-2 8 a 14 ANOS — CR$... 150,00
2 a 7 ANOS — (Só Jardineiras) — CR$ 130,00

MENCIONE IDADE E SEXO

Para Homens e Senhoras



M-3 HOMENS: AZUL MARINHO CR$ 185,00

M-4 SENHORAS: (COM FECHO ECLAIR) CR$ ... 185,00

MENCIONE SEXO, CINTURA E COMPRIMENTO

TAMBEM, MACACÕES DE "BRIM CORINGA" não encolhe



COM BOTÕES:
M-5 AZUL MESCLA CR$ 230,00
M-6 AZUL MARINHO CR$ 270,00
COM FECHOS ECLAIR NO PEITO E NOS BOLSOS: —
M-7 AZUL MESCLA CR$ 350,00
M-8 AZUL MARINHO CR$ 350,00

MENCIONE A CÔR, PEITO E CINTURA, E O COMPRIMENTO DA GOLA DO MACACÃO À BAINHA DA CALÇA.

Confecções BEN-HUR

Enviem-nos êste coupon

CONFECÇÕES BEN-HUR — Depto. Pbl. R-1
Rua Francisco Eugênio — n.º 122
RIO DE JANEIRO
Nome ....
Rua ....
Cidade ....
Estado ....
Sexo ...... *Idade* ...... *Modêlo* ......
Cintura .... *Côr* ....
Peito ...... *Compr. da gola à bainha*
C/botões .... *C/fechos* ....

Rua Francisco Eugênio — n.º 122
RIO DE JANEIRO

Abel Pêra emagreceu bastante quando de sua doença. Agora, entretanto, está recuperando o pêso e diz, para os amigos, que a operação foi de amargar.



Abel Pêra é uma figura popular no rádio e no teatro. Veterano dos nossos palcos, dono de uma inteligência viva e uma dedicação sem limites, estudou sòzinho e tem pelo irmão Manoel uma veneração grande.

Nascendo em 1891, no dia 16 de novembro, com oito anos vinha para o Brasil, deixando Portugal, seu torrão natal pois é de Carragosa, distrito de Aveiros. No Brasil, Abel Pêra exerceu várias atividades, entre elas a de carpinteiro, profissão que o levou ao teatro, para onde foi em julho de 1908, ingressando na Cia. Francisco dos Santos. No teatro, fêz de tudo: começou como carpinteiro, passou a ajudante de maquinista, depois a maquinista, contra-regra e, no fim, estreou como ator.

ABEL PÊRA ESTÊVE EM PERIGO



Passado o perigo e de novo na posse de sua saúde, o comediante da Tupi ouve um gracejo de Nádia Maria.

Muitas companhias no Brasil contaram com a colaboração de Abel Pêra elemento sempre desejoso de fazer bem o que lhe é confiado e que procura ajudar os outros com sua experiência e sua atividade constante.

Contou-nos que seu primeiro salário foi de 90 cruzeiros por mês e mais dois cruzeiros por noite de espetáculo e que o maior ordenado ganho em teatro foi quando atuou na Cia. de Darci Cazarré, quando percebia 3.500 cruzeiros mensais.

— Antes de trabalhar na Tupi já havia trabalhado no rádio?

— Sim. Trabalhei na Nacional, no grande teatro da PRE-8 ao lado de Ismênia, Celso e outros valores.

— Quando foi que ingressou na Nacional?

— Em 1945, no mês de maio.

O que é de espantar, quando se conversa com Abel Pêra, é a perfeição de suas respostas, rápidas, incisivas e com detalhes sôbre a data, sem um momento de reflexão. Isso nós mesmos comentamos quando colhíamos os dados para essa reportagem. Pêra sorriu e declarou:

— Vocês já viram um ator sem memória? O homem que trabalha ou trabalhou no teatro sabe que é preciso decorar. Decorar bem e rápido é o melhor segrêdo do sucesso. Depois, quem sabe decorar a vida dos outros, em papéis de teatro, tem por obrigação decorar melhor os atos marcantes de sua própria vida.

— Você tem filhos, Pêra?

— Não, mas dentro do espírito de humildade que sempre adotei e de fé na humanidade e bons princípios sociais, tenho criado muitos filhos dos outros. Tive até filhos de criação que se casaram quando em minha companhia e hoje estão bem encaminhados na vida.

— Soubemos que esteve doente há tempos. Que foi que houve?

— Tive uma perturbação gástrica e, consultando os médicos de minha confiança, fui aconselhado a uma intervenção cirúrgica.

— E que tal?

— Fui operado e tive, apesar da gravidade da intervenção, oportunidade de constatar que tenho bons amigos no rádio e no teatro, os quais não me faltaram com o apoio moral, visitando-me sempre e levando-me notícias do meio.

Hoje Pêra já está em plena atividade e vai-se desincumbindo de programas montados com todo o esmêro e perfeição, sempre alegre e brincalhão com os colegas, diretores, músicos ou cantores. E' o Abel Pêra de sempre, dedicado, ativo e disposto a ajudar quem lhe pedir auxílio.

Academia de Acordeon

MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de musica pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
TELEFONE 42-4615

2 TRANSMISSORES

A Rádio Nacional adquiriu dois novos transmissores de ondas curtas à RCA-Victor. Com essa aquisição a PRE-8 utilizará a totalidade de suas freqüências de ondas curtas, cobrindo todo o território nacional. A inauguração dos novos transmissores será feita, ao que tudo indica, ainda no primeiro semestre do corrente ano.

NOIVAS



A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

RÁDIO DE MINAS

O cantor Geraldo Tavares vem também atuando como rádio-ator (integrando o elenco dirigido por P. Luís) nas Associadas.

Miriam Marques deixou Belo Horizonte a fim de atuar numa das boates de Araxá, para onde seguiu nos primeiros dias do corrente mês.

Consta que após o carnaval a cantora Helena Ribeiro fará uma temporada na Rádio Nacional do Rio.

A direção da TV-Itacolomi, a ser inaugurada brevemente, abriu inscrição para os solistas e conjuntos que quiserem tentar o vídeo. O trabalho de seleção dos artistas será realizado oportunamente.

Eunice Fialho reiniciou sua atividade na Inconfidência. Como se sabe, a cantora estêve afastada do microfone para receber a visita da cegonha.

Pelo mesmo motivo, a atual Rainha do Rádio Mineiro, Nivea de Paula, será licenciada pela emissora oficial.

Vem agradando o programa "Momento musical", que a Rádio Mineira lançou recentemente.

Silva filho, Cida Carvalho e Levi Freire são os animadores do "Carroussel da fortuna", que a Inconfidência apresenta às quintas-feiras à noite, diretamente do auditório.

A Rádio Guarani vem oferecendo boas oportunidades à novata Eleninha Gonçalves.

Por outro lado, John Garden, rival de Edu na execução de harmônica de bôca, não está recebendo a atenção que merece nas Associadas.

A Rádio Clube de Três Corações (da cidade mineira do mesmo nome) ampliou o seu elenco de rádio-teatro e vem apresentando novas audições com peças completas e novelas.

O Conjunto da Saudade, dirigido pelo professor A. Vieira, é um dos pontos altos do programa "Noites que não voltam mais", da Rádio Guarani.

As audições da Rádio Minas vêm sendo bem recebidas pelos sintonizadores. Aguardam-se, agora, as novidades prometidas pelo sr. Ramos de Carvalho aos ouvintes mineiros.

Além de atuar como animador, Aldair Pinto vem colaborando com o departamento de esportes das Associadas cariocas.

Continuam as emissoras belorizontinas apresentando os seus cartazes de fim de semana. Nesse particular, a nota destacada tem sido dada pela Inconfidência, que tem trazido à capital mineira figuras das mais populares da Rádio Nacional.

Depois que a Rádio Belo Horizonte iniciar suas atividades, a capital mineira contará com 8 estações em plena atividade: Guarani, Inconfidência, Mineira, Jornal de Minas, Meridional, Minas e Itatiaia.



WILSON ORSINI, cantor da Inconfidência ★ **ISNARD SIMONI**, da Rádio Guarani ★ e **HENRIQUE DE ALMEIDA**, compositor e produtor de programas da "associada" mineira.





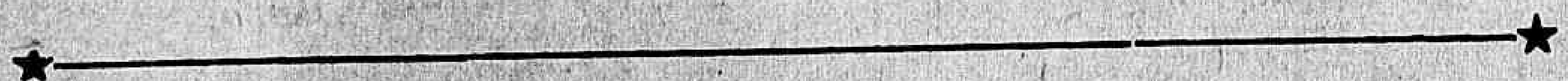
Mafra Filho, o Papai Noel, entrega um velocípede a um herdeiro do rádio, sob as vistas de Jorge Cúri ★ AO LADO: um retrato de artistas e seus filhos, na festa da ABR.



Manoel Barcelos e família também estiveram presentes.

O NATAL DOS FILHOS DOS RADIALISTAS

Seguindo um velho e querido hábito, a Associação Brasileira de Rádio levou a efeito, o Natal dos Filhos dos Radialistas. Os salões do High Life estiveram tomados pela garotada herdeira do rádio, sendo distribuídos a todos inúmeros presentes, lanches e gulodices que fizeram seu encantamento. Mafra Filho foi o Papai Noel, mantendo a tradição dos anos anteriores, pegando ao colo os futuros artistas do microfone. E os flagrantes desta página dizem bem da festa promovida pela ABR.



Dois últimos flagrantes do Natal dos Filhos dos Radialistas, vendo-se Papai Noel com a garotada e, por fim, um aspecto da festa, quando cantava um pequeno artista.





RÁDIO TESTE

1 — Um dêstes produtores estreou no rádio tocando cavaquinho, na antiga Rádio Educadora. Qual dêles?:

★ **Paulo Roberto**
★ **Haroldo Barbosa**
★ **Almirante**

●

2 — Qual destas rádio-atrizes é casada com o locutor Wanderley Greifo, da Rádio Nacional?

★ Sônia Barreto
★ Ismênia dos Santos
★ Lúcia Delor

●

3 — Uma destas emissoras cariocas opera na faixa dos 1.130 quilociclos. Qual delas?:

☆ *Rádio Mauá*
☆ *Emissora Metropolitana*
☆ *Rádio Mayrink Veiga*

●

4 — Antes de seguir para os Estados Unidos, Carmem Miranda atuava numa destas emissoras. Qual delas?:

★ Rádio Nacional
★ Rádio Mayrink Veiga
★ Rádio Clube do Brasil

●

5 — Um dêstes produtores do rádio carioca é formado em agronomia. Qual dêles:?

★ Hélio Tys
★ Antônio Maria
★ Fernando Lôbo

●

Assinale suas respostas e conte um ponto para cada uma que estiver certa. Conseguindo dois pontos, o leitor está fraco, precisando interessar-se mais pelo rádio e sua gente; 3 pontos, regular, o que evidencia que o leitor está progredindo; 4 pontos, bom. Você é entendido na matéria; 5 pontos, muito bom. O leitor pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

●

RESPOSTAS:

1 — Haroldo Barbosa; 2 — Sônia Barreto; 3 — Rádio Mauá; 4 — Rádio Mayrink Veiga; 5 — Antônio Maria.

POETAS DO RÁDIO

CANÇÃO PORTENHA

Misteriosíssima e infeliz. O olhar
tem a maviosidade das milongas
e a amargura de lânguidas e longas
lamentações de bandoneons ao luar...

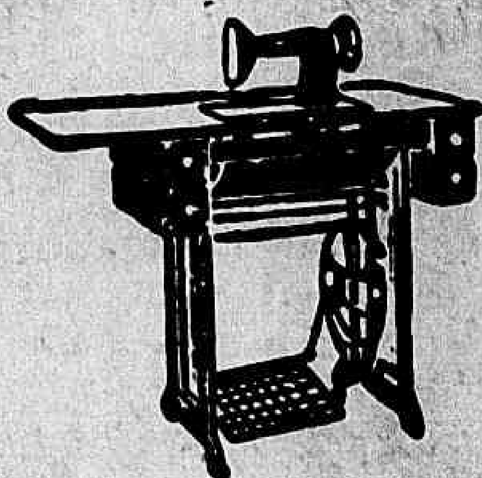
Aos recuerdos nostálgicos alongas
vagos desejos de amplidão e de ar
quando, dentro da noite, vai deixar
teu vulto, pelo chão, sombras oblongas...

De um argentino som, mágico e raro,
teu riso é uma belíssima ranchera
na orquestração de Firpo ou de Canaro.

Sugeres o mais plácido painel:
— bebendo chimarrão à arrabalera,
— cantando o último tango de Gardel!

JAIR AMORIM

SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas. 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada — Compramos máquinas usadas
RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio — Tel.: 28-7547.

PEÇA HOJE MESMO AO SEU JORNALEIRO O
VAMOS CANTAR
COM TODOS OS SUCESSOS DE CARNAVAL! ESTÁ SENSACIONAL!

LOCUTOR ESPORTIVO
PRECISA-SE PARA IMPORTANTE EMISSORA DO NORTE DO BRASIL DE LOCUTOR ESPORTIVO BASTANTE CREDENCIADO. — TRATAR COM O SR. PEDRO WORMS, TELEFONE: 52-6603, AV. PRES. ANTÔNIO CARLOS, 207, GRUPO 205.



Carlos Brasil e Manoel Barcelos (convidado) quando iniciavam a entrega dos presentes.

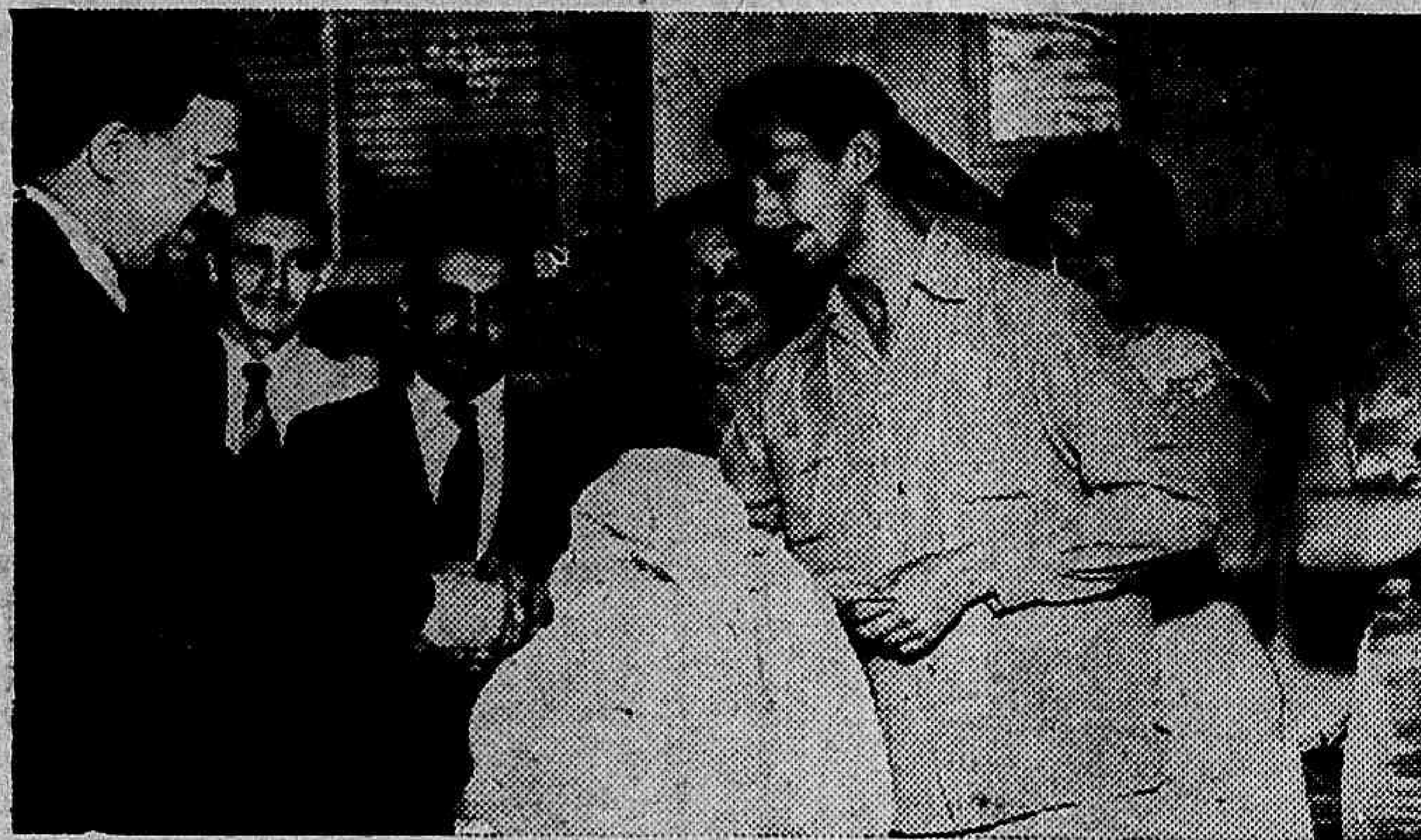


Ari Vizeu recebendo (de Carlos Brasil) o seu brinde de Natal, oferecido pela PRC-8.

PAPAI NOEL ESTÊVE NA GUANABARA ★

No Natal que passou os artistas e funcionários da Rádio Guanabara receberam a visita de um Papai Noel dos mais camaradas. Além da tradicional partilha da Caixinha interna da emissora (que cotiza capital durante o ano e o distribui às proximidades da festa natalina), o pessoal da PRC-8 foi brindado com um presente original: Carlos Brasil, diretor da emissora, ofereceu a todos os guanabarinos nada menos que um autêntico saco de Papai Noel, recheado de surprêsas.

A entrega dos presentes teve caráter festivo e cordial, registrando-se a presença, no gabinte do diretor da Guanabara, de Manoel Barcelos, que o ajudou na distribuição. A iniciativa congregou ainda mais os diretores e funcionários da emissora, proporcionando um Natal inesquecível àqueles que emprestam suas atividades à PRC-8.



Manoel Barcelos fazendo a entrega de um dos sacos a um funcionário da PRC-8: do mais humilde ao mais graduado, todos receberam.



Todo o pessoal da Rádio Guanabara ganhou o seu presente, com todos os requisitos para a passagem de um Natal inesquecível.

FERNANDO LUÍS

CASAMENTOS NO RÁDIO: — Durante o mês de dezembro realizaram-se dois casamentos no rádio parnambucano. O primeiro foi o do rádio-ator Luís Fernando Belo, da Rádio Tamandaré, que se casou a 8 de dezembro. O segundo, realizado no dia 31, veio reunir dois valores de primeira grandeza das "associadas" nordestinas, Almeida Castro e Sônia Fernandes. O diretor artístico da Rádio Tamandaré, animador, repórter e produtor, coroa assim o romance com a rádio-atriz de sua emissora, Sônia Fernandes, iniciado desde a sua vinda para o Recife, há quatro anos atrás. Almeida Castro e Sônia Fernandes foram passar a lua de mel no sul, tendo recebido inúmeras felicitações dos fans.

NOVOS VALORES: — Renovando sempre, a Rádio Jornal do Comércio contratou mais dois valores para seu elenco: Jane Gonçalves, locutora, e Nerise Paiva, cantora. A primeira iniciou sua carreira artística na Rádio Tamandaré, transferindo-se posteriormente para a Rádio Olinda e, agora, inicia uma nova fase na emissora do dr. F. Pessoa de Queiroz. A segunda veio da Rádio Clube de Pernambuco, onde atuou longos anos, sendo considerada uma das melhores sambistas do nosso rádio.

Enquanto Jane Gonçalves assinava contrato com a Rádio Jornal do Comércio, a locutora Dolores Brandão, considerada pela crítica como a melhor do norte, renovava o seu por mais um período com as associadas, contrariando assim os boatos que davam como certo seu regresso à PRL-6. Assim, a simpática Dolly continuará atuando nas Rádios Tamandaré e Clube de Pernambuco.

Êste ano, na época do Natal, mais uma vez as nossas emissoras apresentaram os Pastoris Infantis, auto popular nordestino que arrasta aos auditórios verdadeiras multidões de fanáticos torcedores pelos cordões azul e encarnado. A Rádio Jornal do Comércio e a Rádio Clube de Parnambuco são as duas emissoras que êste ano afereceram pastoris aos ouvintes.

O movimento dos Fan-Clubes no Recife continua bastante animador. A Rádio Jornal do Comércio, cuja estrêla Déa Soares teve o primeiro fan-clube do Norte, continua na vanguarda com vários fans-clubes. Além do Fan-Clube Dea Soares, temos agora o Fan-Clube Inalva Pires e o Fan-Clube Armando Chaves, estando em preparo outros. Nas Associadas, Mário Ribeiro, da Rádio Clube de Pernambuco, e Odete Caú, da Rádio Tamandaré, também possuem os seus fans-clubes.

"Guarde êste nome", um dos bons programas da Rádio Jornal do Comércio lançado por Heronides Silva, está sendo escrito agora por Jota Oliveira. Trata-se de uma audição das mais interessantes e que continua com sucesso de audiência.

Falam que o rádio-ator Geraldo Liberal não renovaria o contrato com a Rádio Tamandaré, cujo término está marcado para o mês de fevereiro. O galã estêve durante as férias no sul do pais, tendo recebido propostas de emissoras cariocas e paulistas, inclusive da PRA-9.

Jomeri Pozzoli, Honório de Souza, Luís Maranhão Filho e José Otoni integraram a caravana da Rádio Tamandaré que estêve em Natal, tomando parte nas festas de aniversário da Rádio Poti.

Transcorreu em dezembro mais um aniversário da Rádio Difusora de Limoeiro, pertencente à cadeia de emissoras do dr. F. Pessoa de Queiroz. A estação do interior pernambucano é dirigida pelo jornalista Júlio Barbosa.

Consta que a Rádio Jornal do Comércio abrirá, brevemente, mais um concurso entre estreantes, visando a revelar novos produtores ao rádio pernambucano. À frente dêste movimento se encontra o radialista Alberto Lopes, um dos grandes nomes da PRL-6.

No ano que se inicia, o rádio pernambucano promete muitas novidades, registrando-se mesmo grande movimento em tôdas as emissoras do Recife para uma arrancada de bons programas.

ALÔ!... ALÔ!... CONSUMIDORAS DO "ÓLEO DE CEDRO"
O melhor para os móveis



COMECEM A GUARDAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE VIDROS VAZIOS DO "ÓLEO DE CEDRO"

DENTRO DE ALGUM TEMPO, SERÁ LANÇADO O MAIS SENSACIONAL CONCURSO COM DISTRIBUIÇÃO DE 33 PRÊMIOS EM AUDITÓRIO. CADA VIDRO DARÁ DIREITO A UMA PARTICIPAÇÃO. PRÊMIOS DE CR$ 50,00, CR$ 100,00, CR$ 200,00, CR$ 500,00, CR$ ... 1.000,00 E CR$ 5.000,00.

NO CONCURSO NÃO PODERÁ DEIXAR DE SAIR TODOS OS PRÊMIOS. TUDO SERÁ FEITO ÀS VISTAS DO PARTICIPANTE DE MANEIRA A MAIS ORIGINAL.

COM ANTECEDÊNCIA SERÃO DADAS AS BASES DO CONCURSO, ENTRETANTO, TERÁ MAIS POSSIBILIDADE QUEM TIVER MAIOR NÚMERO DE VIDROS VAZIOS.

ÓLEO DE CEDRO
O melhor para os móveis!...

ESTELINHA NO CHILE

Brevemente seguirá para o Chile, a convite da folclorista Margot Loiola, que nos visitou recentemente, a cantora Estelinha Egg. Em Santiago, Estelinha, além de realizar uma temporada numa das emissoras locais, fará uma palestra sôbre a música popular brasileira na Universidade do Chile. Para êsse fim levará vários discos de nossos principais intérpretes.

CUIDE DE SUA CÚTIS:
Perl-it
O Leite de Beleza
Em Maravilhosas Tonalidades
• OCRE • CLARA • CINETAN •
• HAVANA • MORENA •
• PRAIATAN • BROZEADA •

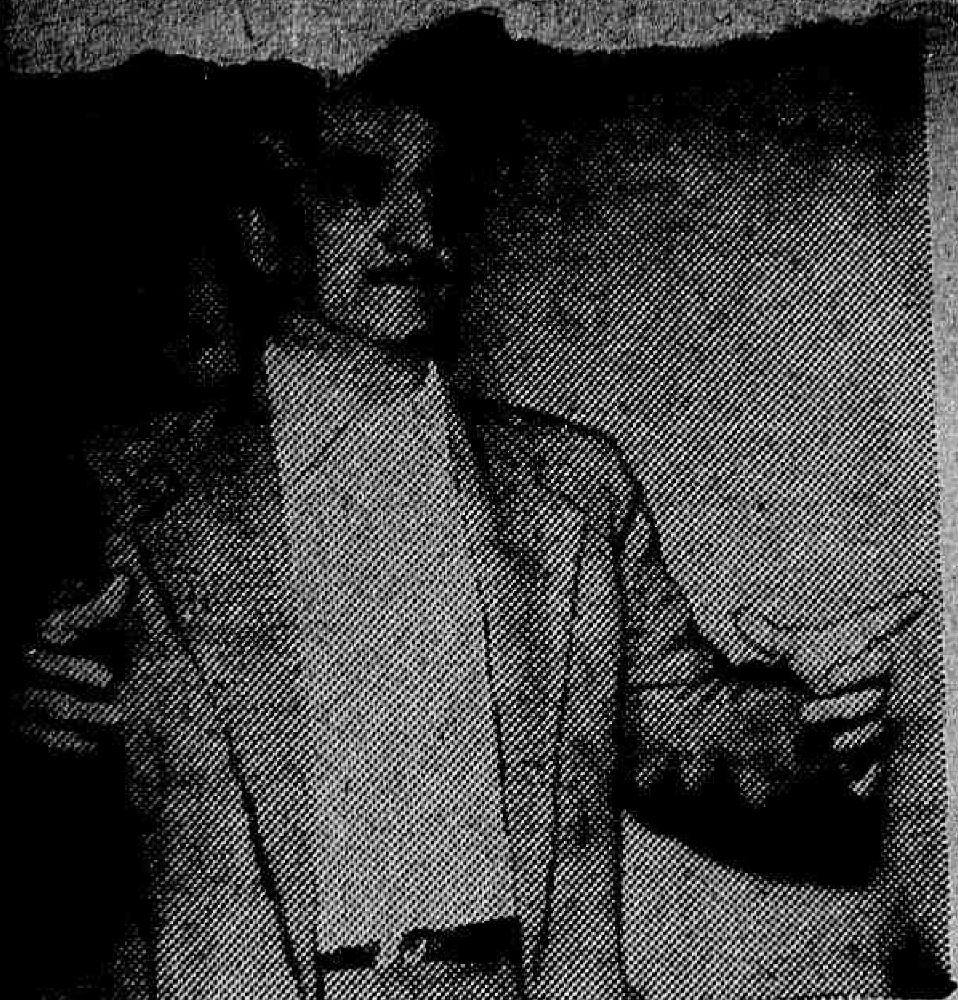
… iet Jr. … COM UM … ULANTE DE UM … SCO VOADOR!

Berliet foi à janela e viu um disco voador. Êle conta a história (que é sensacional) nesta reportagem. A ilustração é uma foto-montagem.

★ — Texto de CÁSPARY — Fotos de DILER — ★

O disco voador é o assunto da moda. Muitas pessoas afirmam que já o viram, brilhante, cruzando os céus. Verdade? Ilusão de ótica? As opiniões se dividem. Berliet Júnior figura entre os que acreditam nêle: especialmente porque afirma tê-lo visto, em circunstâncias estranhas. A nossa reportagem tratou logo de apurar.

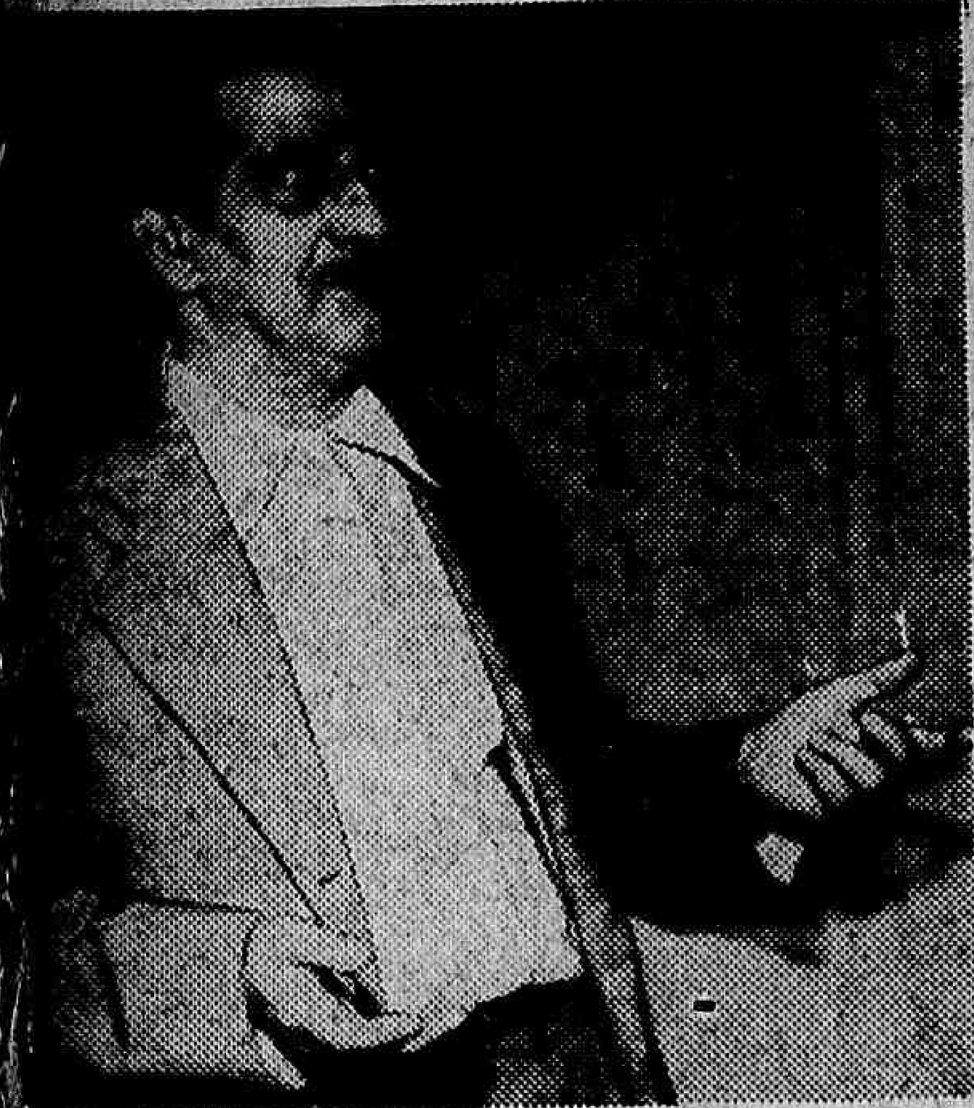
(CONTINUA NA PÁG. SEGUINTE)



Berliet abre os braços e explica como era o disco voador que viu de madrugada. Suas afirmações são impressionantes!



● Desta janela Berliet viu o disco voador misterioso. ●



Êle não queria contar a história, achando que muitos pensariam tratar-se de um fruto da imaginação...



(Continuação da pág. anterior)

Recebidos por nosso velho amigo e companheiro de trabalho, fomos prontamente ao assunto. Berliet, porém, procurou por todos os meios e modos furtar-se ao nosso assédio e, com aquêle jeito bonachão, foi adiantando:

— Qual, meu velho. Vão atribuir isso a fruto de minha imaginação e depois vão-se rir de mim...

— Mas, se você tem certeza de que não é imaginação!

— Eu tenho, mas a coisa é tão transcendental que muita gente nem chega a procurar entender.

— Como foi que você recebeu a primeira mensagem?

— Foi há poucos dias, cêrca das duas horas. Estava deitado e fumando quando minha mente entrou em sintonia com algum ser que não pude identificar...

E' preciso que esclareçamos ser Berliet Júnior um estudioso dos fenômenos mediúnicos e estar, há muito, ligado a sociedades e grupos esotéricos. Adiantamos isso para que nossos leitores possam melhor compreender o assunto e as palavras de Berliet. Agora, voltemos à nossa palestra com o diretor artístico da Rádio Mundial.

— Como estava dizendo, minha mente entrou em sintonia com outro ser...

— Homem ou mulher?

— Não sei bem...

— Mas... a voz?

— Sim, na terra, vozes de homem e mulher podem ser identificadas em virtude das vibrações sonoras, mas, nas comunicações telepáticas, as vibrações são como luz... Senti que era uma voz belíssima, terna, suave, embaladora, mas completamente assexuada. Não poderia honestamente dizer se era homem ou mulher!

— E qual foi a primeira mensagem?

— Apenas isso! "Levante-se e vá à janela!"

— E você obedeceu?

— Claro. Automàticamente ergui-me da cama e fui à janela. O que vi ultrapassou a minha expectativa!

— O que foi?

— Um disco voador. Amplo, refulgente, pairando como um beija-flôr no céu, bem em frente à minha casa!

— E depois?

— Logo de imediato minha mente começou a receber sinais de sintonia e a voz me falou de uma porção de coisas que até hoje não sei como deduzir.

— E a figura, você não viu?

— Sim. Minha mente recebeu impressões de um contôrno que, embora vago, deixava entrever a fôrma.

— E o rosto?

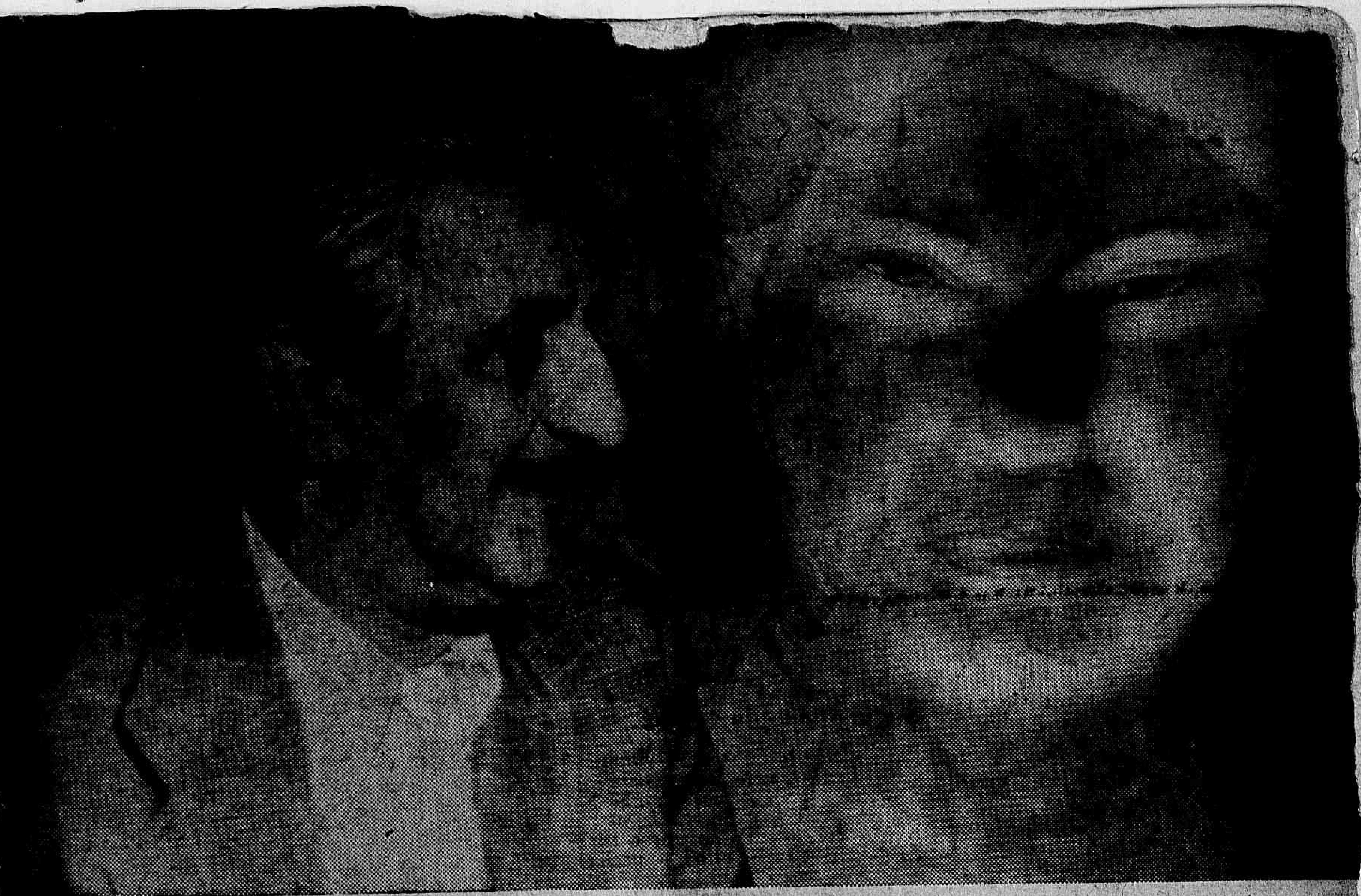
— Só posso dizer que era redondo, pescoço grosso, tipo taurino, e queixo que, em vez de terminar em ponta, obedecia a uma linha de suave arredondamento.

— Mas o que você deduziu dessa palestra?

— Que êles procuram entender-se com os habitantes da terra por diversos meios. Creio que não é a primeira vez que tentam, mas até hoje não obtiveram grandes resultados. Pacíficos, adiantados e super-inteligentes, êles acham que agora será o momento de nosso entendimento e estão preparando o terreno. Não sei se a terra está correndo perigo ou êsse perigo corre o mundo em que êles vivem. Quando minha mente fraquejou depois de tão dura prova e meu cérebro não pôde mais entender o que me diziam, eu estava no momento e na razão dessas viagens. Eis porque não entendi se a terra corre perigo e êles estão procurando avisar-nos, ou êles têm o seu mundo em perigo e tencionam realizar um êxodo inter-planetário e por isso procuram manter entendimentos conosco!

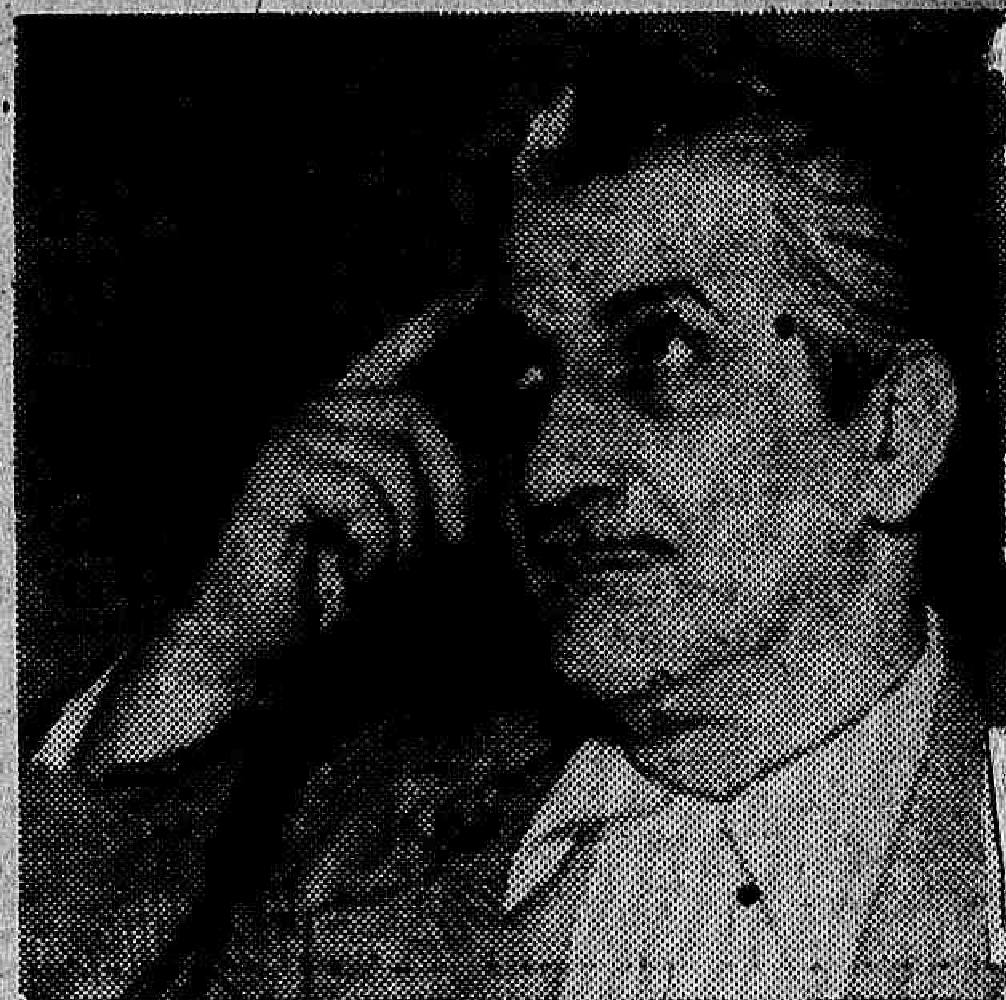
— Mas você não fêz nem ao menos uma pergunta para saber de onde êles vinham?

— Não! Fiquei em tal estado de angústia-eufórica que apenas rece-



O tripulante do disco voador que se comunicou com o novelista falava suavemente. A mensagem foi telepática e o contôrno do disco era igual ao que se tem avistado em todo o mundo. As ilustrações (acima e abaixo) são fotos-montagens, obedecendo às descrições de Berliet Júnior.





bia as mensagens sem tentar atalhá-las ou interrogá-los. E êsse meu estado é que permitiu a visualização do contôrno de um rosto.

— E depois disso, você nunca mais teve qualquer outra comunicação?

— Não! Apesar de minha grande vontade de novamente entrar em contato com êles.

— Em que época foi isso?

— Nos primeiros dias de novembro. E é muito fácil identificar a data porque no dia imediato os jornais do Rio anunciavam, em grandes manchetes "Discos voadores" sôbre Méier, Jacarepaguá, Catumbi e Tijuca.

O CONCURSO DE MÚSICAS

As reclamações foram muitas, realmente, no ano passado. Nem tem sido de outra forma nas últimas vêzes. Os inconformados formam sempre a grande maioria. Daí a novidade da Prefeitura querendo livrar-se do concurso ou, melhor, do julgamento, entregando-o ao Sindicato dos Compositores. Talvez com isso o sr. Alfredo Pessoa se aborreça menos. Mas as reclamações continuarão. Não haverá fórmula salvadora. Nem hoje nem daqui a cem anos. Por isso o Departamento de Certames e Turismo deveria cuidar do concurso, dos prêmios, do julgamento. Tudo a seu critério. No caso de não se sentir com fôrças nem coragem, desistir. Passar a outros, não. E' um êrro moral e psicológico. E' dar razão a eternos insatisfeitos. E' lavar as mãos como Pilatos, mas sem eximir-se de todo. Quaisquer que sejam os resultados, as comissões, as fórmulas, o concurso será sempre da Prefeitura. E ela pagará sempre por tudo.

OS MAIORES ACONTECIMENTOS

Em poucas linhas podem ser citados, sem outros comentários, os acontecimentos mais marcantes do ano findo no rádio carioca. Vejamos, sem ordem cronológica ou outra que seja. O desaparecimento do prof. Roquete Pinto, grande pioneiro da radiofonia. A não eleição de Manoel Barcelos a Vereador, como bem merecia e melhor se esperava. A saída do sr. Vítor Costa do alto comando da Nacional, que só a tragédia de 24 de agôsto poderia conseguir. Eleição de Angela Maria ao título de Rainha do Rádio quando já quase certa era a de Vera Lúcia. Suicídio de Evaldo Rui, belo compositor, grande boêmio. Volta do prefixo PRA-3, agora Mundial, talvez não nos moldes que muitos esperavam. Morte de Zé da Zilda. Convite do sr. Assis Chateaubriand ao sr. Vítor Costa e imediata reação das hostes paulistas associadas. Marcha à ré entre os srs. Assis e Vítor. Chegada inesperada de Carmem Miranda com boatos alarmantes. Adeus de Manèzinho ao rádio. Convite astronômico dos argentinos a Marlene. E mais, certamente mais coisas, de relêvo também e que aqui não cabem.

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VIII — N.º 280
22 de janeiro de 1955
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 110,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — Recife: Fernando Luís — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITÔRA LTDA.
ALBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

Manoel Barcelos e seus dois garotos. A foto foi feita especialmente para os fans e admiradores (que são muitos) do locutor, animador, corretor e presidente dos radialistas. E é, ainda, homenagem nossa, justa, a êle e seus dois herdeiros.

EDIÇÃO QUE VEM:

Artur Emílio (filhinho de Emilinha Borba) numa pose tôda especial para as suas fans ● Os dez homens mais elegantes do nosso rádio ● Carmem Miranda fala de seus vestidos, de suas baianas, de sua fortuna ● A rainha das Fans de Marlene ● Primeira entrevista com a filha de Luís de Carvalho ● Caubi Peixoto visto pelo Buraco da Fechadura ● E muitas outras atrações, na próxima edição.

Bilhete ao Leitor

Esta sua revista, leitor amigo, está entrando no seu sétimo ano de vida. No dia 1.º de fevereiro, que aí vem, os sete anos estarão contados, todos êles vividos dentro de um ciclo de lutas e lauréis. Quando surgíamos, naquele 1948, eramos sós. Imprensa especializada em rádio era assunto assaz difícil e por isso abandonado. Doze publicações haviam existido até então. Que tal o número 13? Arriscamos. A décima terceira revista surgiria sob o signo duvidoso. Clamamos por Você, amigo leitor. Por outros. Pelos quatro cantos do Brasil. E vieram todos, meses a meses, semanas a semanas. Hoje, quantos somos? As bôcas das máquinas aí estão gritando as tiragens que vão subindo os degraus dos 200 mil exemplares. Olhamos em redor. Não somos sós como em 1948. Mas isso nos dá uma sensação maior da vitória. Que aliás não é nossa. E' muito mais de Você, leitor inseparável, intransigentemente inseparável, nosso, muito nosso!


O RIO AMIGO
MARCA ENCONTRO
NAS PRAIAS...
A terra carioca, com suas lindas praias, é convite permanente ao banho de mar e às diversões saudáveis ao ar livre... V. que trabalha a semana tôda, sua espôsa que cuida da casa e seus filhos que estudam horas e horas... precisam de sol e de água do mar para recuperar energias... Indo ao encontro do desejo de milhares de pessoas, Ⓞ ©AMIZEIR© apresenta no seu departamento de malhas e esporte as últimas novidades em "maillots", calções, sandálias, bonés, saídas de banho, bolas e jogos... tudo pelos bons preços d'Ⓞ ©AMIZEIR©. E... para pagar... use o sistema V.P. de vendas a crédito, onde seu valor pessoal é a grande credencial!





Sabonete
BIG
uma carícia...
em cada fragrância
SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO
UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA